

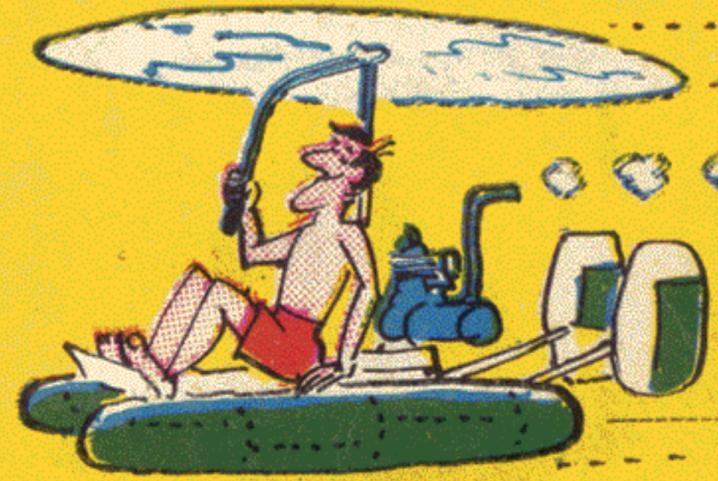
# LÚPÍN

LEY: 11.723

Nº. 185

\$ 3.500.-

año XVI



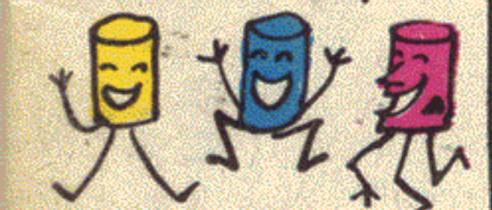
ATAMARAN



TOMA FOTOS  
STEREOSCÓPICAS



CAMPING



ELECTRÓNICA



# AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

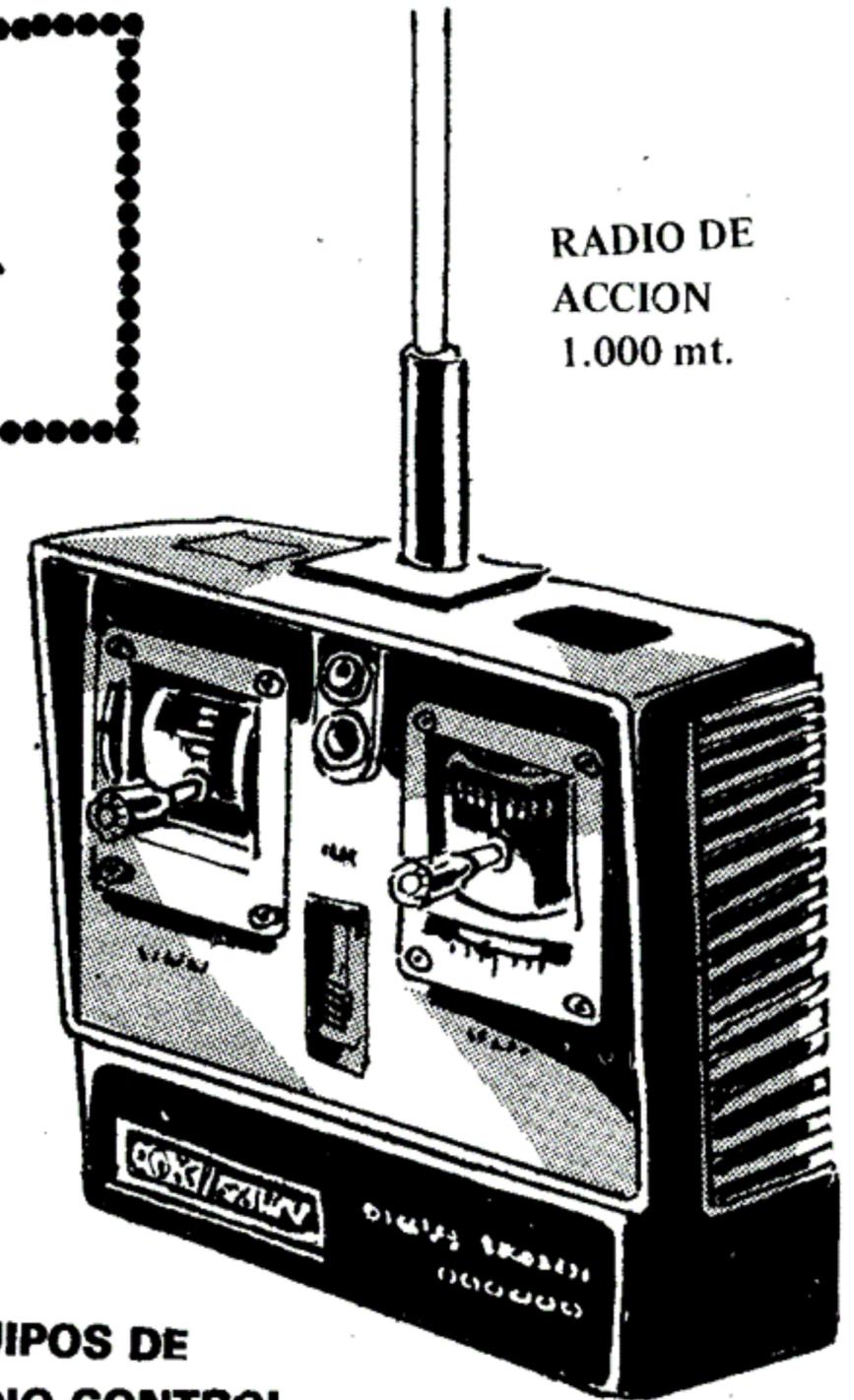
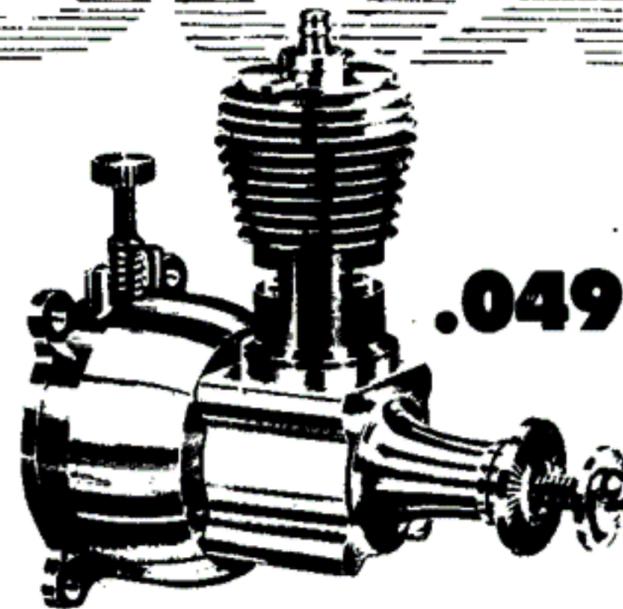
Tel. 37-6030

Buenos Aires

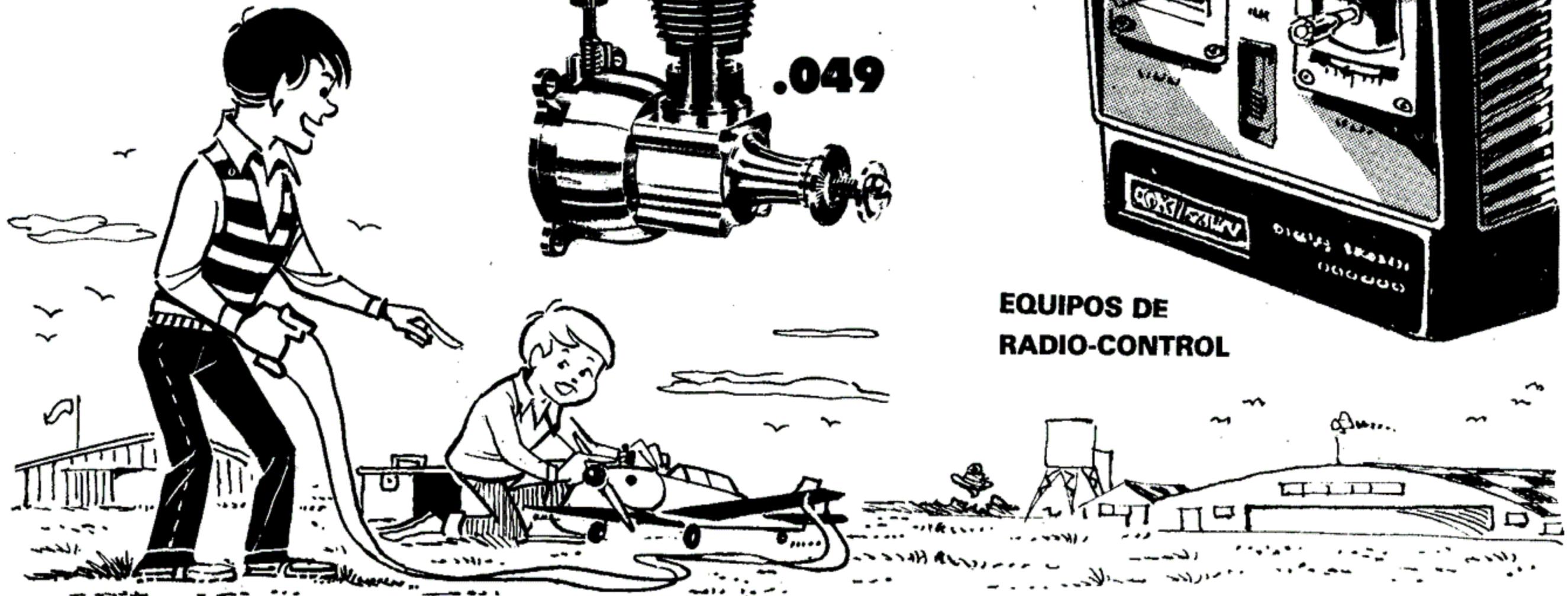
la casa del hobby

RADIO DE ACCION  
1.000 mt.

## MOTOR



EQUIPOS DE  
RADIO-CONTROL





**PURAPINTA**

**PALIZA**



**cumplimos quince años**



Llegamos a los quince años y la revistita se viste de fiesta para festejarlos, lo que más entusiasmo es que a pesar del tiempo, aquí se trabaja como si recién se comenzara con la idea de publicar una revista de nuestro estilo, son muchos los proyectos y los aparatos que se están poniendo a prueba, cuando hace quince años salimos a la calle no esperábamos tanta aceptación de parte de los lectores, hay verdadero entusiasmo de esperar mes a mes la aparición de la revista y se cuentan por cientos las cartas que nos piden su salida quincenal, agradecemos a todos los que nos alientan y esperamos que en los años venideros siga siendo esta revista una ayuda y entretenimiento sano para los jóvenes que estudian, investigan y construyen. De nuestra parte van los mejores esfuerzos para conformar a quienes nos han dado tanto apoyo a lo largo de todos esos años.



**LUPIN**  
EL PILOTO

**MOSCA**  
**KID**



**Al Feñique**

Y LA BARRA DE LA REVISTA! ...

En: **¡¡¡ FELIZ CUMPLEAÑOS !!!**

Como siempre, los personajes y hechos de esta historieta no son de ficción. Cuilquier semejanza con la realidad es la pura verdad.

Por GUERRERO



MIENTRAS TANTO, EN LOS DISTINTOS LUGARES DE VERANEO...



BUENO, HE CUMPLIDO CON LA GENTE DE LA REDACCIÓN... PERO ME GUSTARÍA ENCONTRARME CON LOS OTROS MUCHACHOS PARA IR A FESTEJAR



YA ENVIÉ EL TELEGRAMA... POR EL ANIVERSARIO...

SERÍA LINDO APARECERNOS POR SORPRESA ¡SI PUDIÉRAMOS JUNTARNOS CON LÚPIN PARA IR!



Y MIENTRAS... JOS EN EL TIEMPO Y LUGAR, ALLI EN MIAMI BEACH, LA FLORIDA...

¿QUÉ LE PARECE SI VAMOS A VISITARLOS JEFE? ¡PERO ESTAMOS EN OTRA ÉPOCA!

TODO ES POSIBLE EN EL MUNDO DE LA HISTORIETA, ¡NOS TRASLADAREMOS EN TIEMPO Y LUGAR!



¿VES? ¡YA ESTAMOS, GRACIAS A LA MAGIA DEL DIBUJO!... AHORA AVERIGUAREMOS DONDE SE ENCUENTRAN LÚPIN Y MOSCA KID...

¡QUÉ CAMBIO COMPAÑERO!



¿Y POR QUÉ NO VAMOS DIRECTAMENTE A LA REDACCIÓN?

NO, MEJOR LES DAREMOS LA SORPRESA TODOS JUNTOS, TOMEMOS UN TAXI...



¡¡¡ TAXI !!! ¡ AL AERO CLUB! ALLI AVERIGUAREMOS A QUE LUGAR FUÉ A VERANEAR LÚPIN Y NOS REUNIREMOS CON EL...



EN UN RÁPIDO VIRAJE SE COLOCAN A LA PAR



¡SIGANMEE!...



NOS HACE SEÑAS PARA QUE LO SIGAMOS

¿ADONDE NOS PIENSA LLEVAR?



Y ALLÍ EN LAS SIERRAS...



ACABO DE HABLAR CON GAFAS... LÚPIN VOLO HACE TRES DIAS HACIA LAS PLAYAS...

¡AH, QUÉ MALA PATA!  
¿Y SI VAMOS NOSOTROS A BUSCARLO?



VEAMOS... DENTRO DE CUATRO HORAS TENEMOS UN AVIÓN QUE SALE PARA ALLÁ... ¿QUE TE PARECE?...

ENTONCES PREPAREMOS LAS VALIJAS Y NOS LARGAMOS...





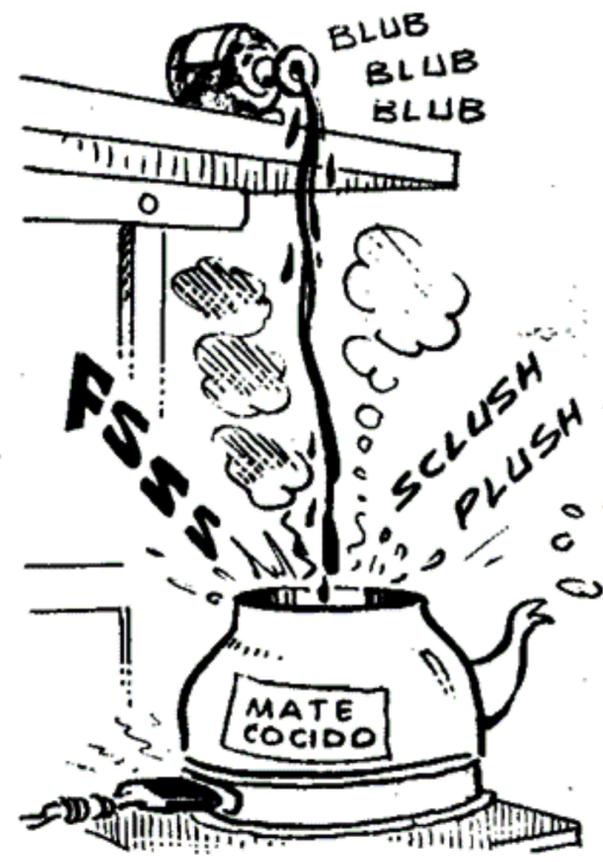
Y ALLÁ VAN HACIA EL HOTEL DONDE SE ALOJA MOSCA, PERO... ¿LO ENCONTRARÁN TODAVÍA O SE PRODUCIRÁ EL DESENCUENTRO?... VEAMOS



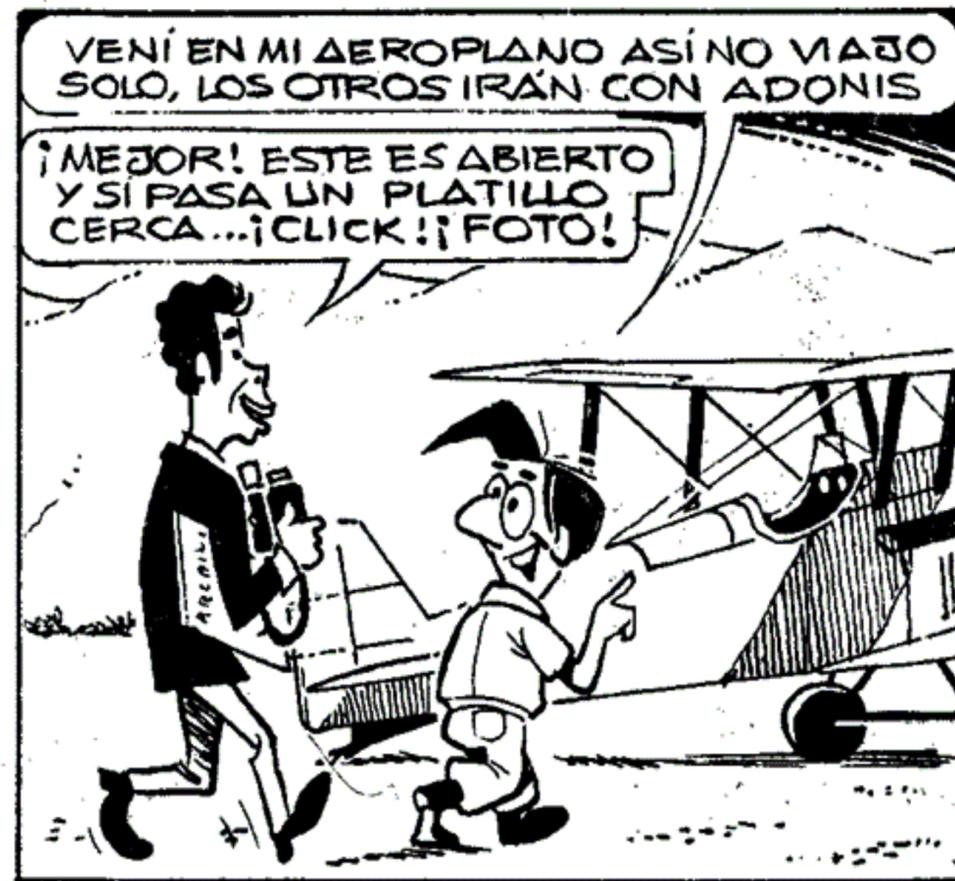
¿Y YA TENEMOS A LOS MUCHACHOS REUNIDOS!









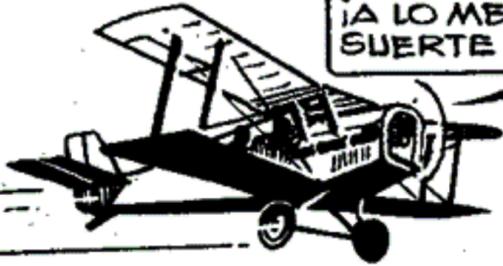


YA ACOMODADOS EN SUS AVIONES,  
EN POCOS SEGUNDOS ESTÁN EN EL AIRE

¡HASTA LA REDACCIÓN  
NO PARO!



¡A LO MEJOR TENGO  
SUERTE Y VEO ALGUNO!



¡OOH! ¡ALBRICIAS!  
¡MIRE AQUELLO  
LÚPIN!...

¡CIELOS! ¡QUE  
PODER DE  
ATRACCIÓN  
TENÉS!

¡ATENCIÓN!  
OBJETOS  
VOLADORES  
TERRESTRES  
SE APROXIMAN  
A LA NAVE!



¡ADIOS LÚPIN!  
¡FELICIDADES!

¡¡¡PIEDRITO!!!  
¿QUE HACÉS  
AHÍ ADENTRO?

¡LO LOGRÉ!



¡ESTOY VIAJANDO EN EL TIEMPO!  
¡FIJATE MAS ADELANTE EN LAS  
PÁGINAS DE MI HISTORIETA!  
¡AHORA VOY PARA LA REVISTA!  
¡NOS VEMOS!...

¡TE ESPERAMOS!  
¡CHAUL!...

¡JÉ JÉ!... YA TENGO  
MI FOTITO...

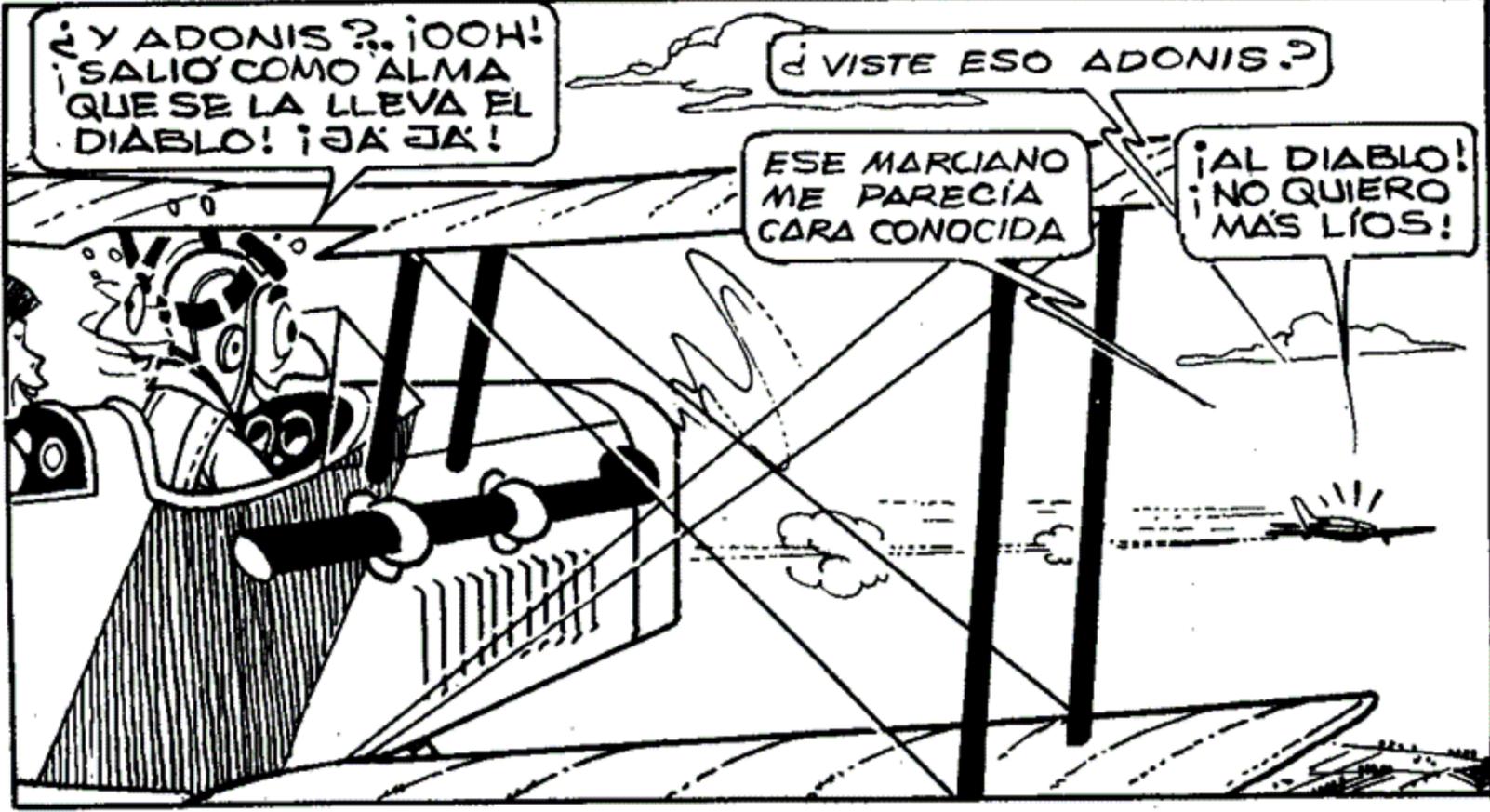


¿Y ADONIS? ¡OOH!  
¡SALIO COMO ALMA  
QUE SE LA LLEVA EL  
DIABLO! ¡JA JA!

¿VISTE ESO ADONIS?

ESE MARCIANO  
ME PARECÍA  
CARA CONOCIDA

¡AL DIABLO!  
¡NO QUIERO  
MÁS LIOS!





¡POR SUERTE YA FALTA POCO PARA ATERRIZAR! ¡NO VEO LA HORA DE LLEGAR...

¡YA ESTAMOS!



¡OIA, JEFE! ¿Y A DONDE VAMOS A ATERRIZAR SI ABAJO NO HAY NADA?

¡OH, NOO! ¡ESTA TODO EN BLANCO!... ¿QUE PASO?...



¡UY, CIERTO! ¡ME ENTRETUVE CON ESTOS BICHOS ELECTRÓNICOS Y ME OLVIDÉ DE DIBUJARLES LA PISTA!...

¡HOLA ROBERTITO! ¿QUE TRAES HOY?

¡UN MONTÓN DE PREGUNTAS QUE LO VOYA VOLVER LOCO, DOL!...



¡MENOS MAL QUE SE AVIVÓ A TIEMPO, SI NO, NOS QUEDÁBAMOS A VIVIR EN EL AIRE!...

¡ASÍ Y TODO LLEGAMOS, HECTOR!

¡ESTA DISTRACCIÓN DEL DIBUJANTE NOS PUDO COSTAR LA VIDA!

¡BAH!

¡LISTO! ¡LOS SALVÉ A TIEMPO!



¡BUENO, POR FIN HEMOS LLEGADO, AHORA NOS APARACEREMOS EN LA REDACCIÓN DE SORPRESA!

¿PERO CON LAS MANOS VACIAS? ¡A MI ME DA VERGÜENZA!

ENTONCES LLEVAME LA VALIJA ASÍ LAS OCUPAS



¿EH, QUE ES ESO?... ESPERA, TARAS, MI INSTINTO DE SABUESO ME DICE QUE ES UN MENSAJE EN CLAVE...

¡CQ!... LU... BIA... BIA... CQ...



¿Y ESTOS ADONDE VAN AHORA?...  
¡NO ME GUSTA NADA, ALGO FEO SE COCINA, TARAS, AVERIGUEMOS!...

¡EH, CHE!...  
¡VAMOS, NO SE ENTRETENGAN!



LU... CQ... BIA...  
BLA... QSO... BIA...  
BLA... BIA... QTR...  
AM... RST... BIA  
BLA... QTH... BIA BIA  
QRV... BIA BIA...

¡ALTO EN NOMBRE DE LA LÉY!  
¡DEJE ESE APARATO E IDENTIFIQUESE!

QSO  
BIA BIA  
LU BIA...  
BESITOS...  
CHUICK



¿PERO QUÉ HACÉS AL FEÑIQUE?!  
¡ESE ES SERGIO, UN CHICO RADIOAFICIONADO DE LA BARRA DE LA REVISTA!...

¡EHP! HOLA LUPIN!

¡PERO JEFE!  
¿USTED SIEMPRE HACIENDO PAPELONES?...

¡OH!



...ME ESTABA COMUNICANDO CON EL LOCO TURDERA PARA IRA LA REDACCION... ¡CÓMO EL TAMBIÉN ES LU!...

¡AH, DECILE QUE VAYA PARA ALLA, Y SI QUIERES SUMATE A LA CARAVANA...

¿OTRO MAS?

SI, ES EL PIBE ROSSITO...



¡SUPONGO QUE ESTA VEZ NO CONVIDARAN CON MATE COMO SIEMPRE, NO? ¡AVER SI TIENEN ALGO MAS RICO!

¿Y VOS TRAÉS ALGO PARA COLABORAR?

SI, ESTE SIEMPRE TRAE ALGO ¡APETITO! ¡JAJA!



Y DE PRONTO...

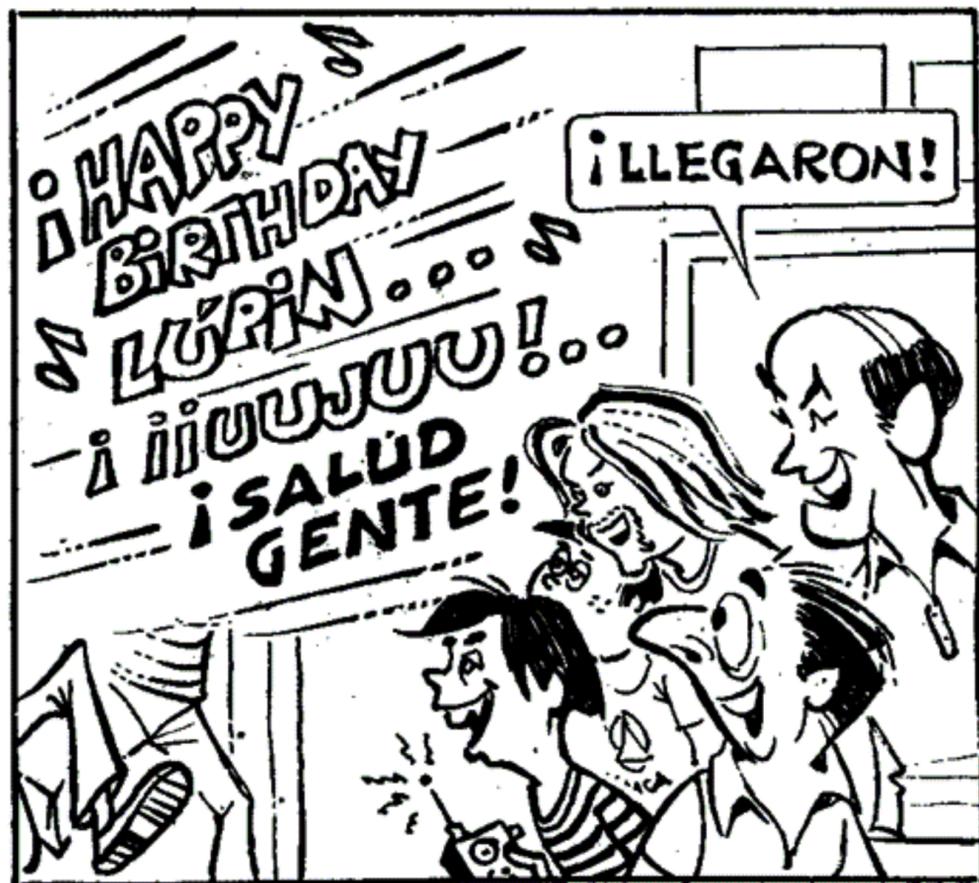
¡¿EH?! ¡DIABLOS! ¿NO TE DIJE?... ¿QUIEN ATACA DE ATRAS?!...

¡¿Y ESO?!...

FUM









LA FIESTA ESTÁ EN SU APOGEO... ♪ ♪ ♪

# ¡FELIZ ANIVERSARIO, LUPIN!

¡NUK GRUUMMH...  
YACK... YACK?...

¡DIA! ¿Y ESTE MONSTRUO?!  
¡NOO! TENGO "DELIRIUM TREMENS"!  
¡ESO NO EXISTE! ¡NO TOMO MÁS!

¡BUENAAS!.. TRAIQO  
UN AVISITO PARA  
ABROSUR, ¿NO ESTÁN  
SIDOLI O QUERRERO?

¡NO SON MOMENTOS  
DON MENÉNDEZ!

¿ME DEJARON ALGO  
CHE?... ¡CAMBIO  
CUENTITO POR MORFI!

¡¡ SALÚD  
MUCHACHOS!!

NI EL POLVO  
DE LAS MIGAS  
ESTA MESA,  
TENDRA

NO SE QUEDA  
A VIVIR AQU  
ADENTRO.

¡ESCUCHEN MUERTOS  
DE HAMBRE! ¡AL  
PRIMERO QUE ME  
TOQUE MI ME-  
RIENDA LE VOY  
A LLENAR LA  
PANZA, PERO  
DE PLOMO. EH!

¡SHAU, ME  
TENGO QUE IR,  
ME LLEVO ESTO  
PARA EL CAMINO

¡SAURITO! PASA  
A LO MEJOR  
QUEDA ALGO  
PARA VOS...

GLU  
GLU

SCRUMP!  
SLAP  
SHLACK

BABY! ¡NO SEAS  
MAL EDUCADO! COME  
COMO LA GENTE...  
APRENDE DE MI...

SEAN MODERA-  
DOS COMO YO, CHE

SCRUNCH  
CLAP

DALE IGNICIÓN, YO  
TE LO GARANTIZO...

¿NO TE DISE? ¡AL  
FINAL NOS TENEMOS  
QUE CONFORMAR CON  
EL MATE COCIDO!...  
¡ESTOS ARRASAN CON  
TODO!...

¡VIVA EL FOKKER!  
¡VIVA LUPIN! ¡SALUD!  
BESITOS... ¡CHUICK!

HOLA HOLA... 1.2.3..4  
NADIE ME ESCUCHA?  
¡PARECE QUE ESTÁN  
EN OTRA COSA!...

¡AJ! ¡QUE MENTES OBTUSAS!  
NO SE COMO PUEDEN SER  
LECTORES DE LUPIN!...  
¿POR QUE NO LOS ECHAN, PROFE?

PERO ALEGRA  
NUESTRA VEJEZ  
¿O NO?... ¡EN FIN!  
¡HAY DESTINOS!

¿VOLARÁ O  
VOLAREMOS?

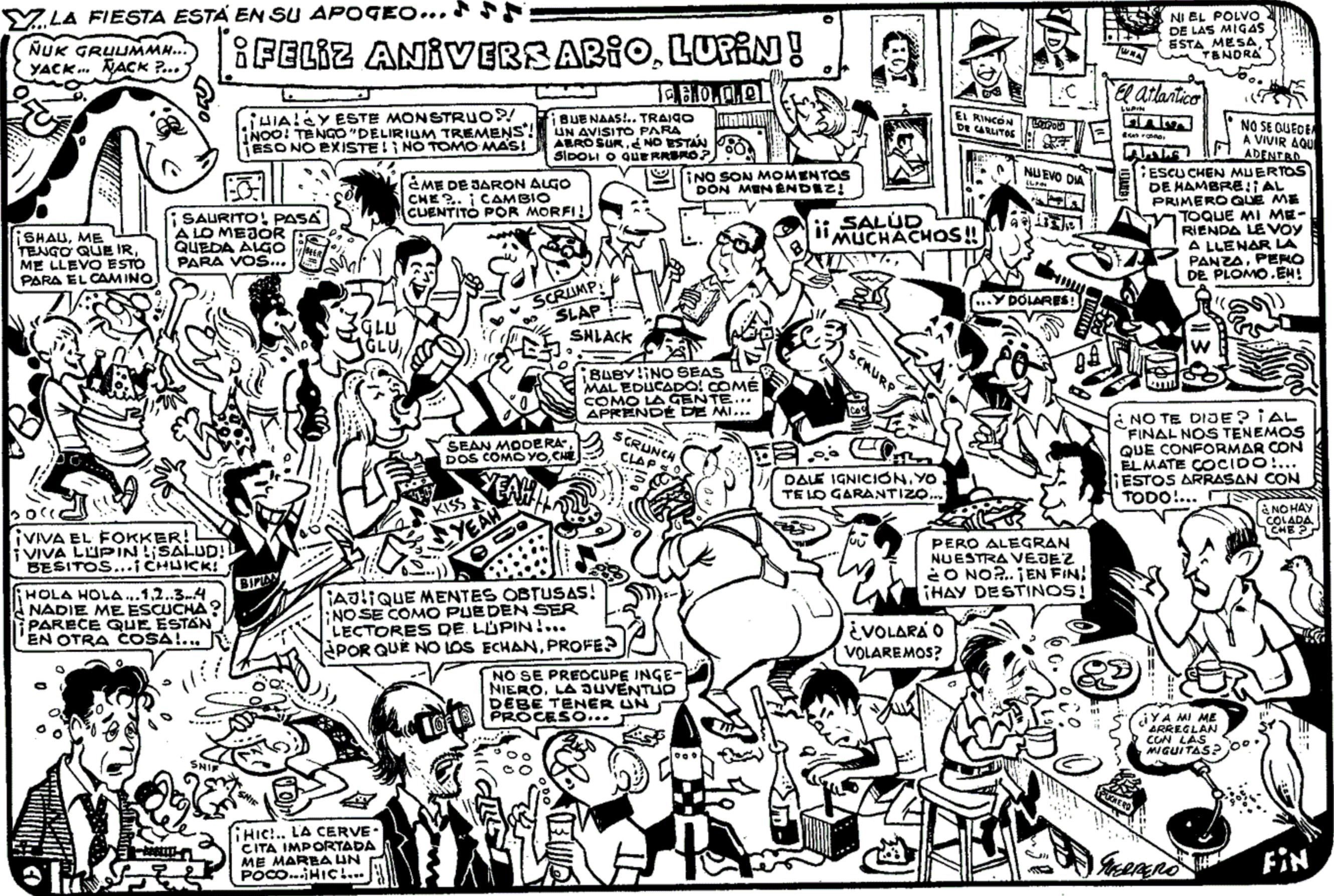
NO SE PREOCUPE INGE-  
NIERO, LA JUVENTUD  
DEBE TENER UN  
PROCESO...

¡YA MI ME  
ARREGLAN  
CON LAS  
MIGUITAS?

¡HIC!.. LA CERVE-  
CITA IMPORTADA  
ME MAREA UN  
POCO... ¡HIC!...

QUERRERO

FIN



# RESORTE



"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



"A MERCED DE LAS OLAS"





TOMARÉ FOTOS DE ESOS ANIMALCULOS

¡MMH! NO SE PORQUE, PERO ME PARECE QUE ESTE SERA UN VIAJE ABURRIDISIMO



PROFESOR ¿QUÉ LE PARECE SI YA DESDE AQUI COMENZAMOS A ARRASTAR LAS REDES?

SI, YO CREÍ QUE LAS HABÍAN BAJADO



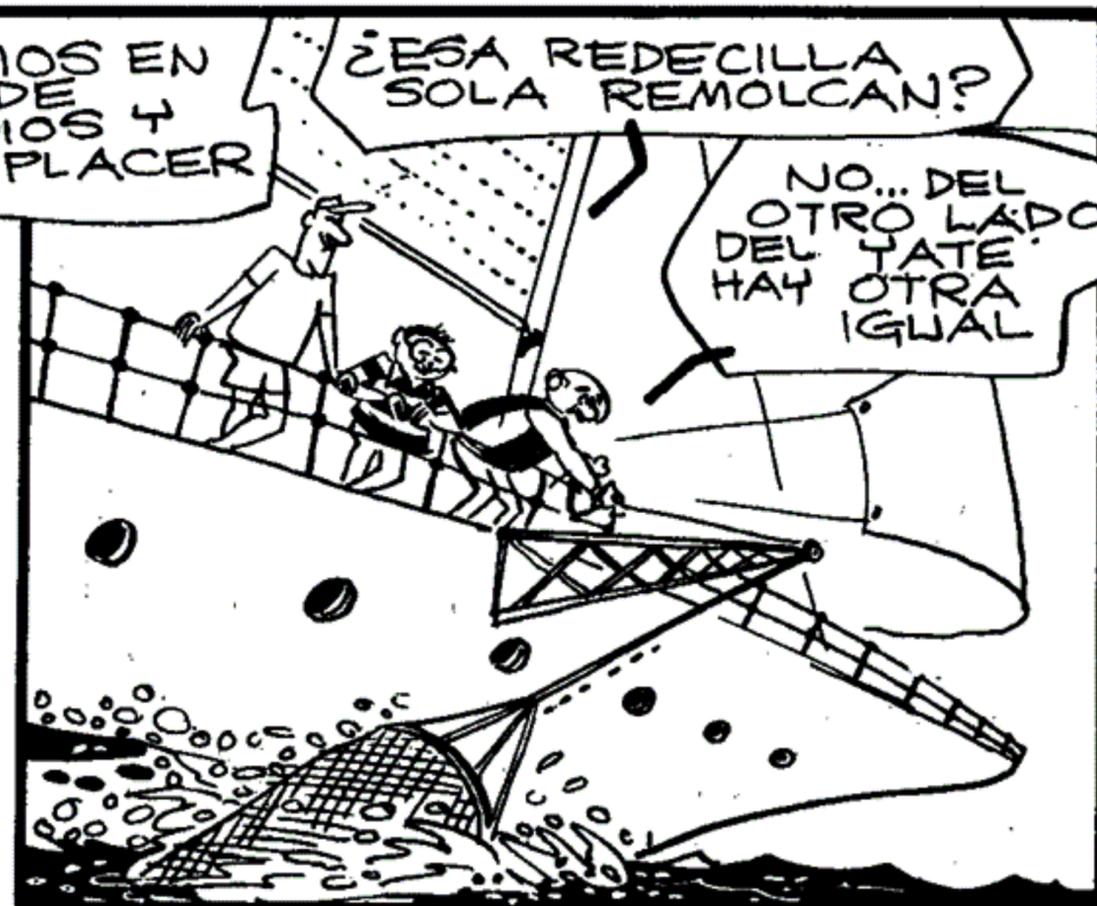
PROFE, EN VEZ DE JUNTAR DE ESOS ANIMALCULOS COMO DICE LISTED ¿NO SERIA MEJOR PESCAR PECES PARA FREIR EN LA SARTEN?

¡RESORTE!



ES QUE ESTO ME RESULTA UN POCO ABURRIDO

ESTAMOS EN VIAJE DE ESTUDIOS Y NO DE PLACER



¿ESA REDECILLA SOLA REMOLCAN?

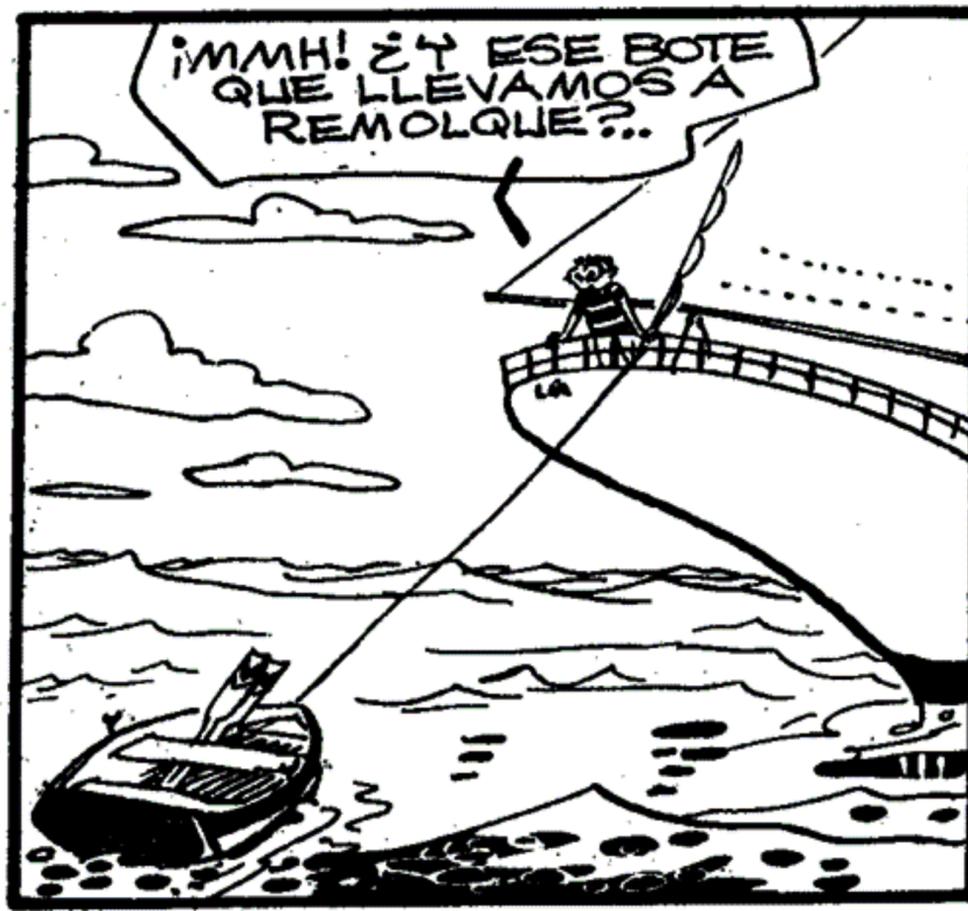
NO... DEL OTRO LADO DEL YATE HAY OTRA IGUAL

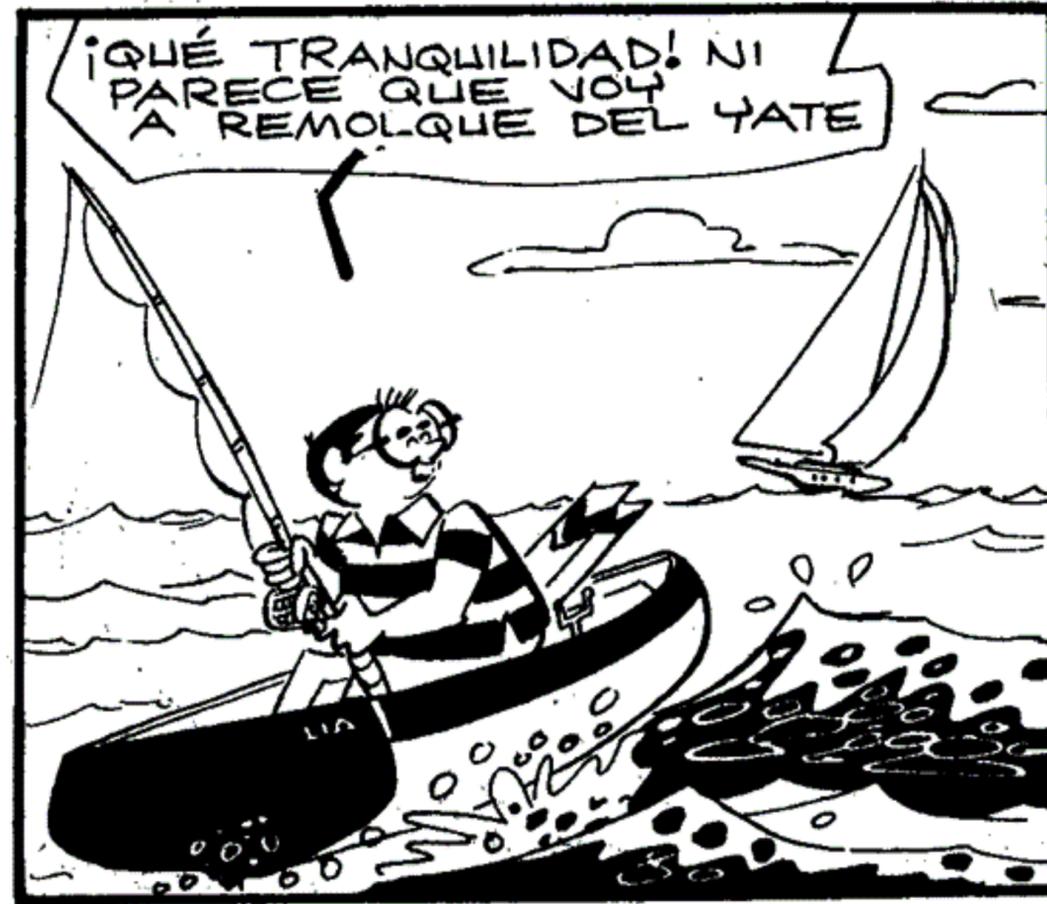
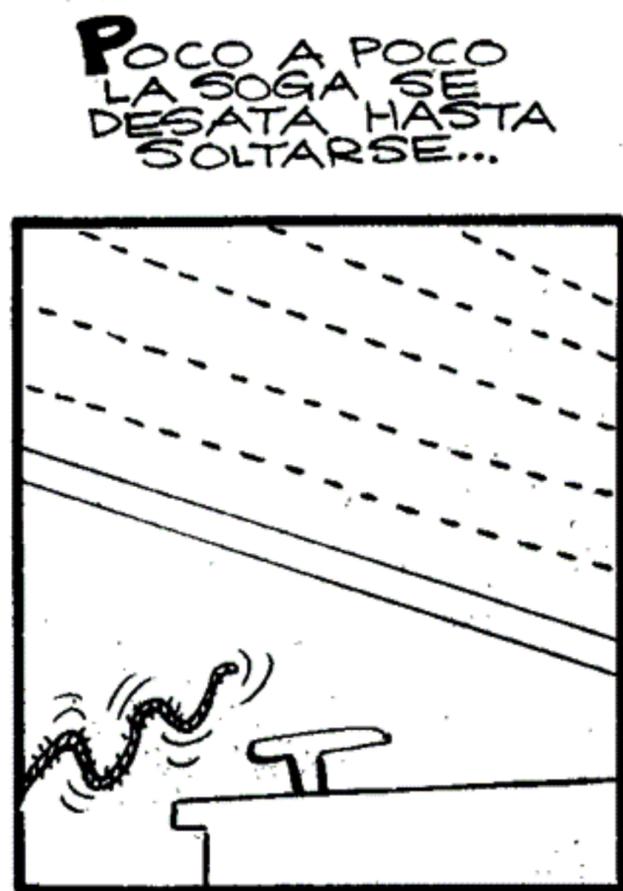
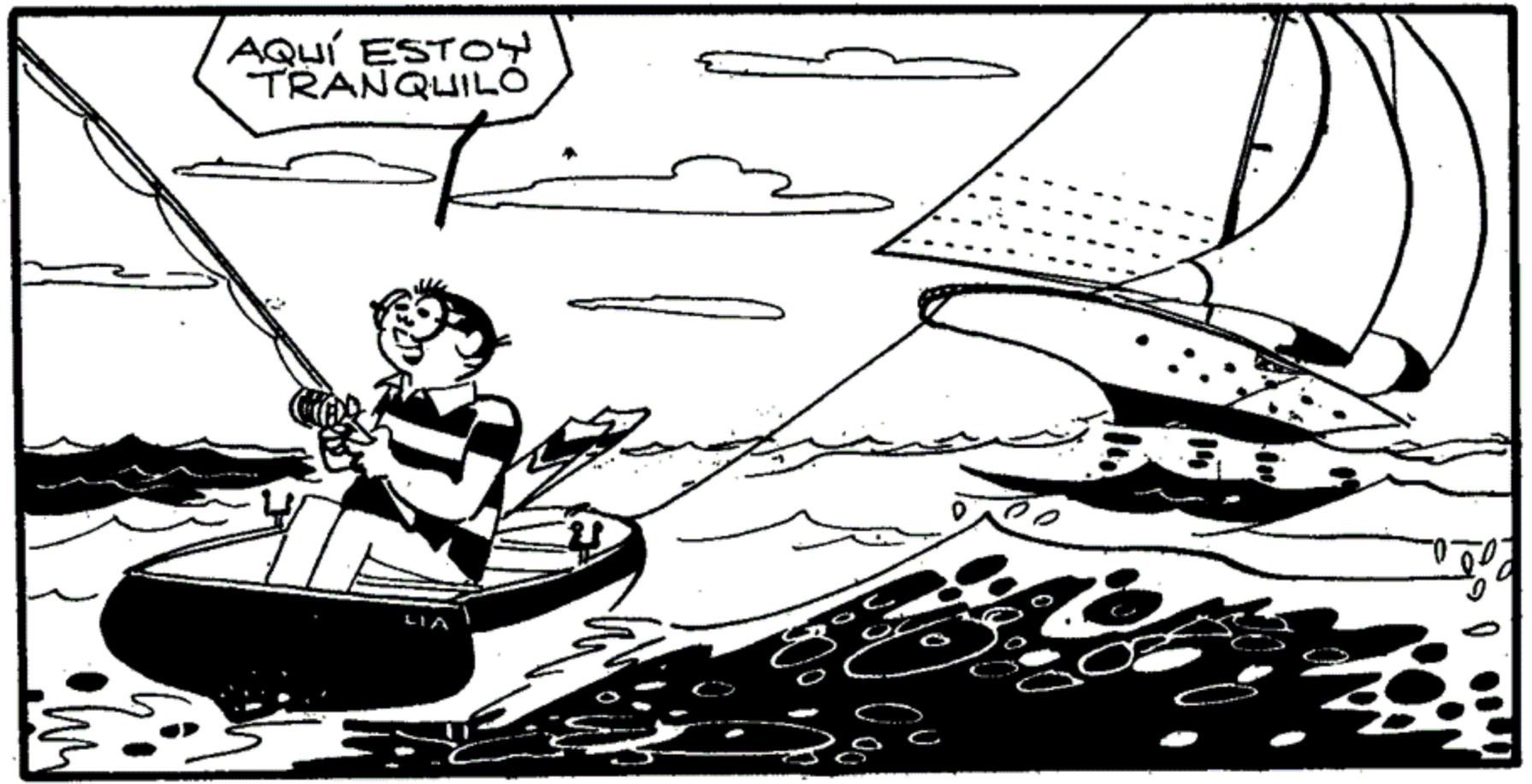


AHORA HABRA QUE ESPERAR QUE RECOJA EL PLANCTON

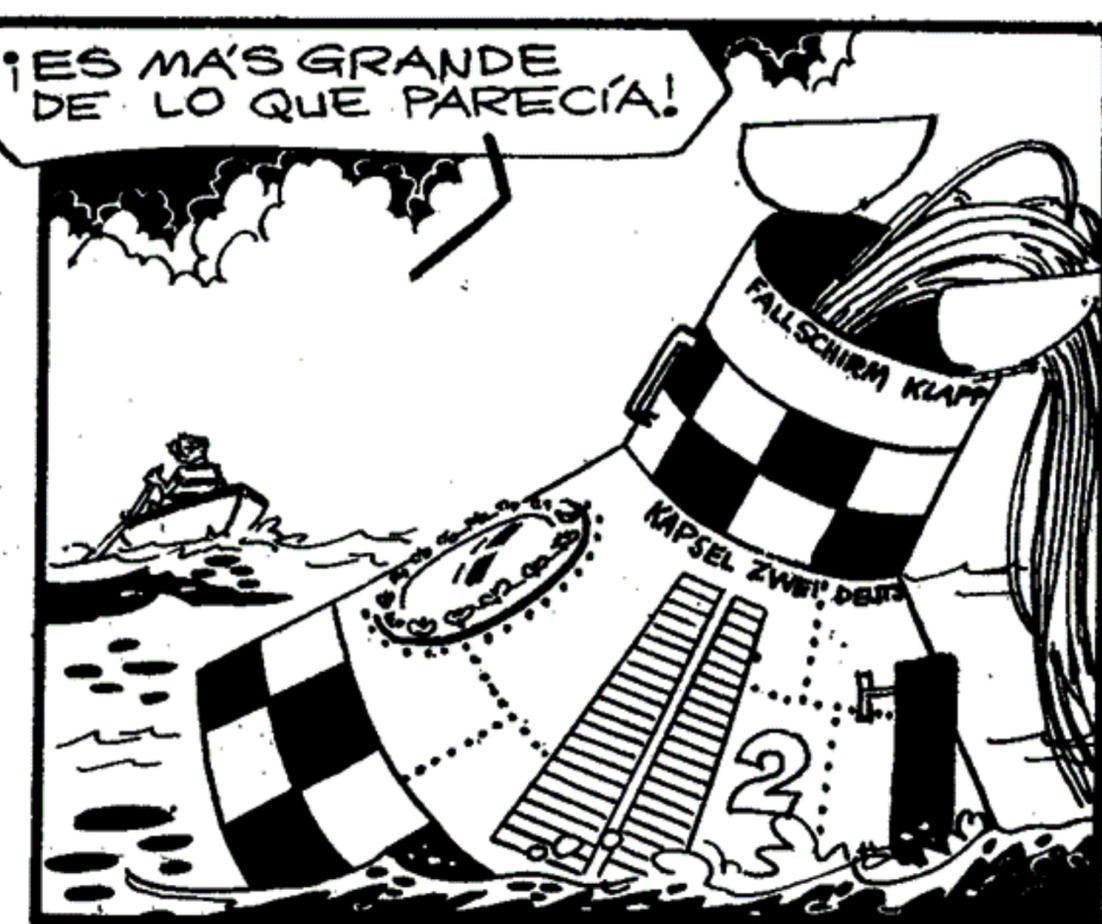
¡QUÉ DIVERTIDO! ¿NO?..



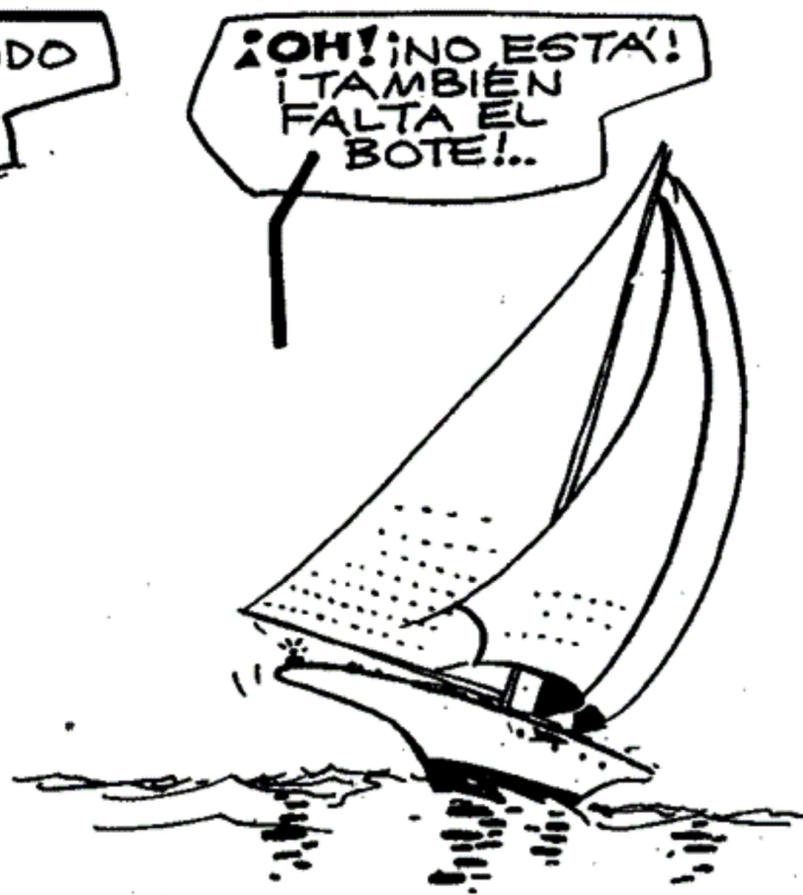


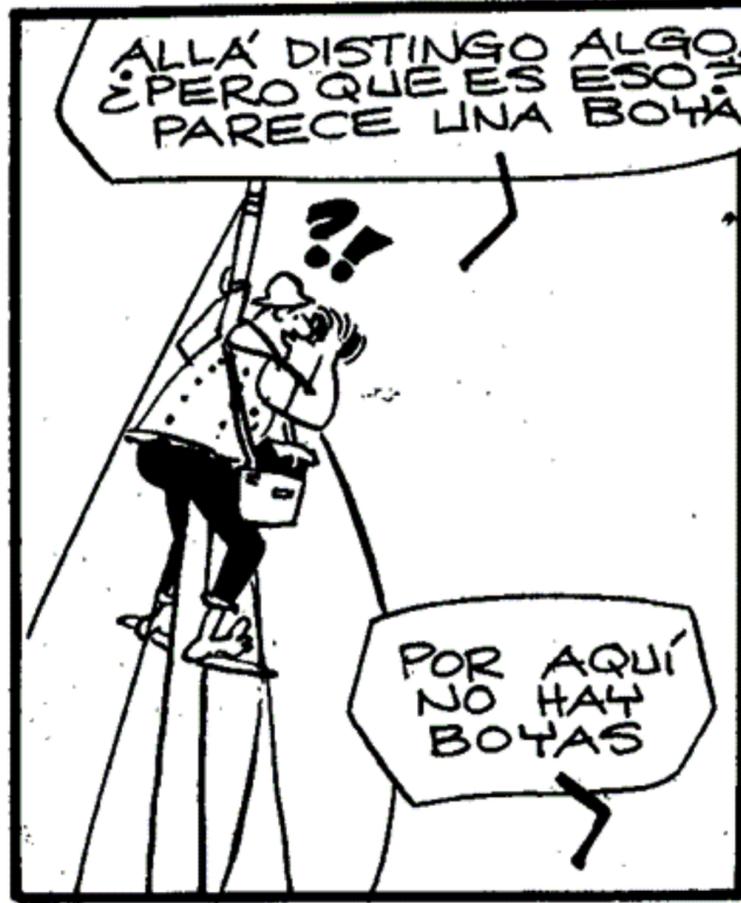














## COHETERIA

El cohete como motor es algo interesante de estudiar ya que se podrá observar que la diferencia de un cohete de estruendo o explosivo como los que se usan para las fiestas de fin de año y el motor de nuestros modelos tienen cierta semejanza, digo cierta porque si observamos los dibujos veremos la gran diferencia, el explosivo es con una cámara de combustibles herméticamente cerrada mientras que el motor cohete posee en su parte posterior una abertura que deja escapar los gases y evita la explosión aparte de producir la reacción que empuja al cohete.

Estudiemos en detalle cada una de estas partes, si comparamos el motor cohete con otros motores veremos que tanto los motores a vapor, los motores eléctricos, los motores a explosión y las turbinas tienen en común transmitir su fuerza a un eje que gira, en el caso de las turbinas el eje se usa para hacer funcionar un compresor y el empuje los producen los gases que escapan por la parte posterior, en el motor cohete no hay partes móviles pero sin embargo es tan poderoso que puede colocar un satélite en órbita y algo más importante aún, de todos los motores que mencionamos es el único capaz de funcionar en el vacío que hay más allá de nuestra atmósfera. La Fig. 1 nos muestra las tres secuencias de un cohete explosivo, en A lo vemos con su combustible

fig. 1



# EL COHETE

encerrado en una cámara hermética, en B hemos encendido la mecha y la misma hace arder el combustible que presiona con sus gases en forma pareja contra todas las paredes de la cámara que lo contiene, en C vemos que esa presión ha hecho estallar esa cámara ya que no pudo contener tanta presión. Ahora veremos lo que sucede en el motor cohete, la Fig. 2 nos muestra un motor de ese tipo y de combustible sólido como el cohete a explosión, el combustible no es el mismo en este caso ya que el anterior sólo tenía por misión producir un estallido mientras que en el motor el combustible debe producir empuje por algunos segundos, observándolo en su corte transversal vemos que la diferencia con el anterior es que aquí la cámara está abierta en su parte posterior y que en esa salida tiene una boquilla en forma de embudo con la parte más estrecha hacia el lado interior, esta tobera cerámica tiene esa forma para hacer apurar la salida de los gases y aumentar el impulso, mediante un sistema especial sin mecha encenderemos ese propulsante y como muestra el dibujo hará lo mismo que en el cohete de estruendo, sus gases presionarán contra todas las paredes pero aquí encontrarán una salida y no habrá explosión, esa salida de gases además de escapar produce una reacción en el sentido opuesto como indica la flecha, esa reacción es la que empuja al cohete, como ven carece de todo

# COMO MOTOR

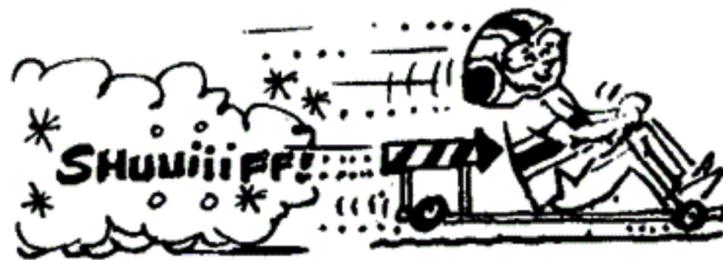
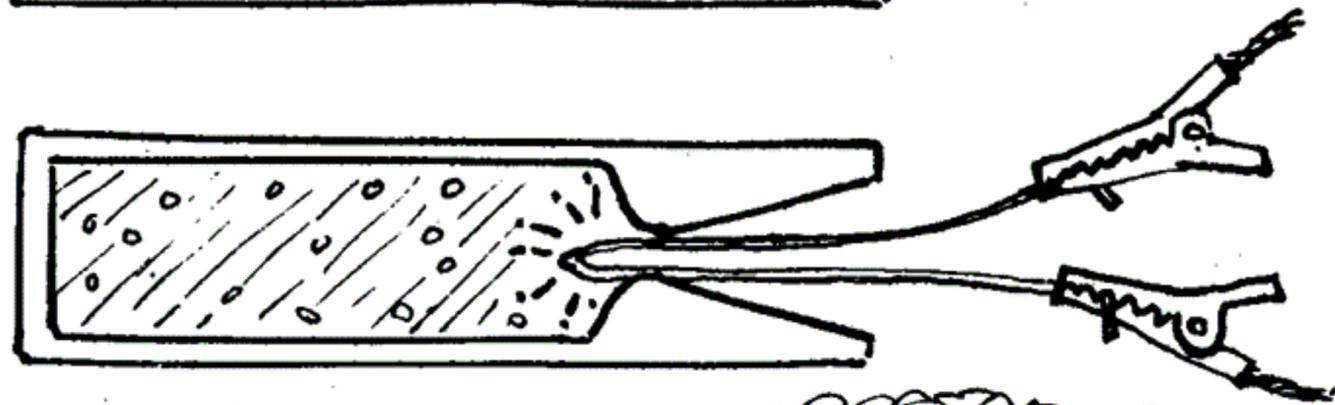
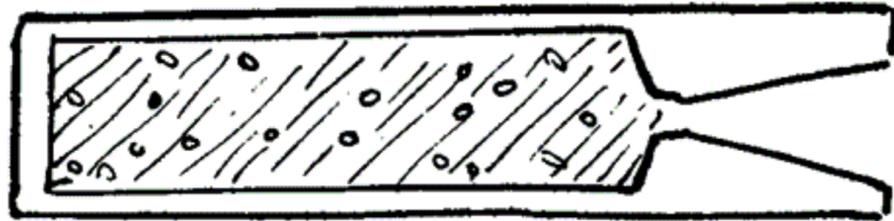
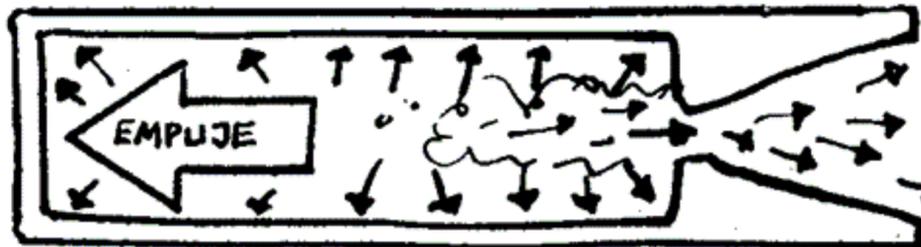


fig.2



REACCIÓN



mecanismo móvil comparado con los otros motores pero supera en muchos casos el uso que hace de su propulsante ya que a diferencia de los otros tipos de motores en este no se pierde energía por fricción, tengamos en cuenta que un motor a explosión tipo Otto o Diesel posee ejes, engranajes, levas, válvulas y otros mecanismos que el motor cohete no posee, para nuestros mo-

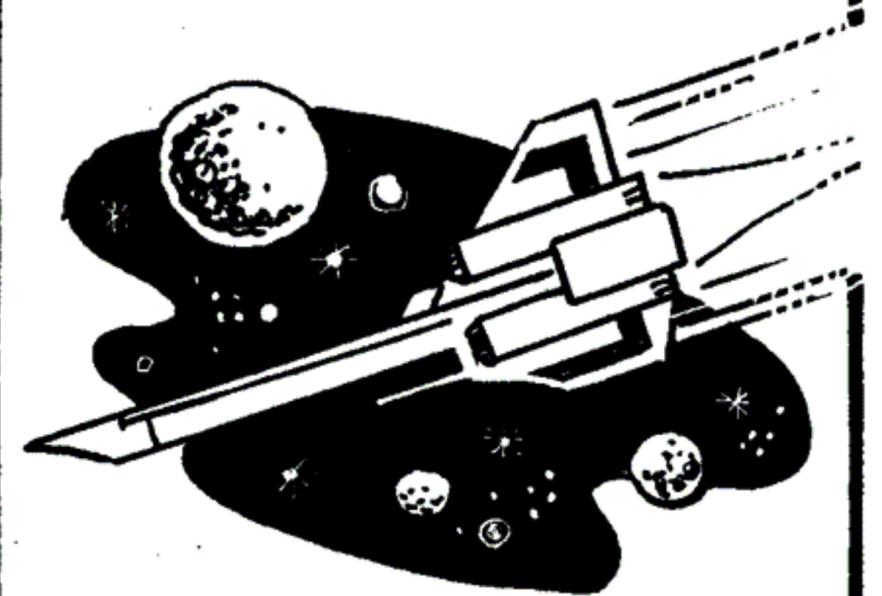
delos en este momento podemos conseguir dos tipos de cohetes de la firma Aeropol el B8-6 que sirve para modelos de hasta 200 gramos de peso y el D20 para modelos de hasta 400 gramos de peso, en próximos números estudiaremos un motor de este tipo para que los conozcan en todos sus detalles y así será más eficaz el uso que le debemos dar.



CENTRO DE EXPERIENCIAS ESPACIALES ZEUS

A todos los aficionados del país:

Adquieran los nuevos y sensacionales modelos, que tanto han esperado volar, además de todos los accesorios y planos a precio realmente increíble.



Vuele nuestro asombroso interceptor galáctico por el sensacional precio de \$ 15.000, incluyendo un motor.

Pida nuestro catálogo por \$ 2.500.

Única forma de enviar dinero por giro postal o bancario a la orden de María Esther Ferro (Este aviso es válido por 30 días)..

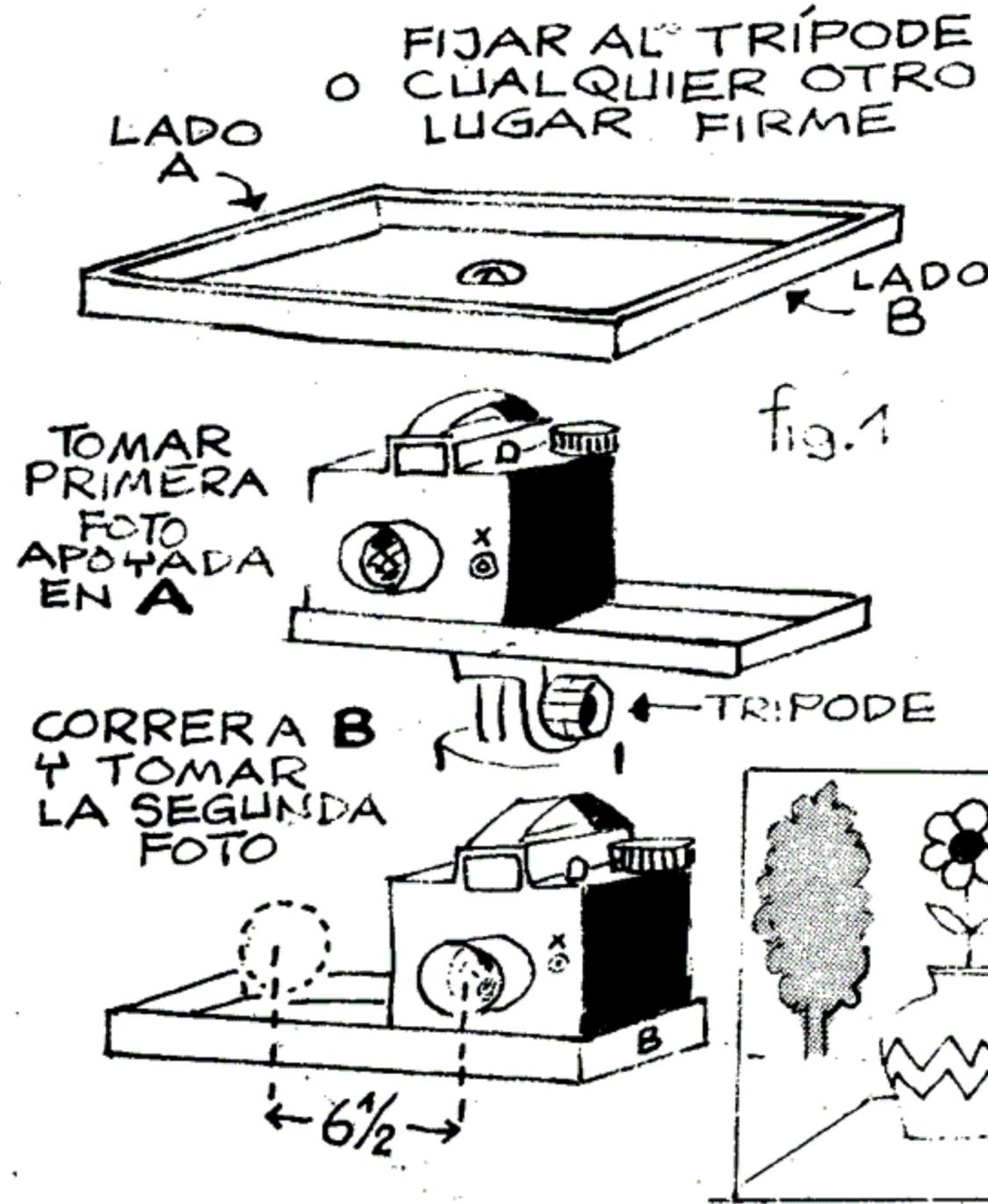
**M. Rosas 2044 Banfield B.A.**

**(1828)**

# FOTOS ESTEREOSCÓPICAS CON CÁMARA

Cada vez que pasamos las fotos para que las miren les echan un vistazo rápido y nos las devuelven, en cambio si les alcanzamos un estereoscopio y les mostramos tal vez el mismo tema de las anteriores pero esta vez con todo su relieve veremos que ahora se quedan extasiados observándolas en cada detalle como si estarían viendo a través de una ventana, las fotos estereoscópicas entusiasman ya que todo parece más real, uno ve todos los detalles en profundidad, los primeros planos quedan como al alcance de la mano, el único detalle que no gusta es la inmovilidad de lo que tiene vida pero eso puede pasar.

Como sé que hay chicos que sólo quieren hacer un experimento para tomar dos o tres fotos y verlas en un estereoscopio aquí les daré ideas para sacar con cualquier cámara fotos en tres dimensiones, primero veamos en qué consiste la visión estereoscópica, levantemos un dedo con el brazo estirado y miremos con un ojo sólo ahora cerremos ese ojo y abramos el otro veremos que el dedo se desplaza sobre el fondo ese desplazamiento nos muestra que cada ojo ve con un ángulo diferente y eso es lo que debemos conseguir con nuestra cámara, la figura 1 nos muestra cómo hacer una tablita donde de la cámara al apoyarla de un lado A tomará la primera foto y al correrla a B tomará la segunda, se entiende que este sistema es para tomar objetos inanimados pero para hacer una prueba ese detalle no interesa, otro detalle es que la tablita debe apoyarse



en algo bien firme y no debe moverse durante las dos exposiciones, la separación entre las dos tomas es la medida que hay entre nuestros dos ojos o un poquito más (6 1/2 cm. ó 7 cm.) la Fig. 2 nos muestra cómo debemos montar las fotos, lo importante es que la foto de la derecha "ve" un poco más del fondo del lado derecho y la de la izquierda "ve" un poco más del fondo del lado izquierdo en este caso el florero parece algo desplazado en las dos fotos, esto hay que tenerlo muy en cuenta ya que si las montamos al revés no podremos verla en tres dimensiones.

Muchos no se conformarán con fotos de objetos inanimados y querrán algo más elaborado pero que sirva para tomar cualquier tipo de fotos, aquí habrá que trabajar un poquito más, la Fig. 3 nos muestra como podemos con dos cámaras tomar fotos estereoscópicas, como cada uno usará las cámaras que consigan o posean el montarlas



fig.

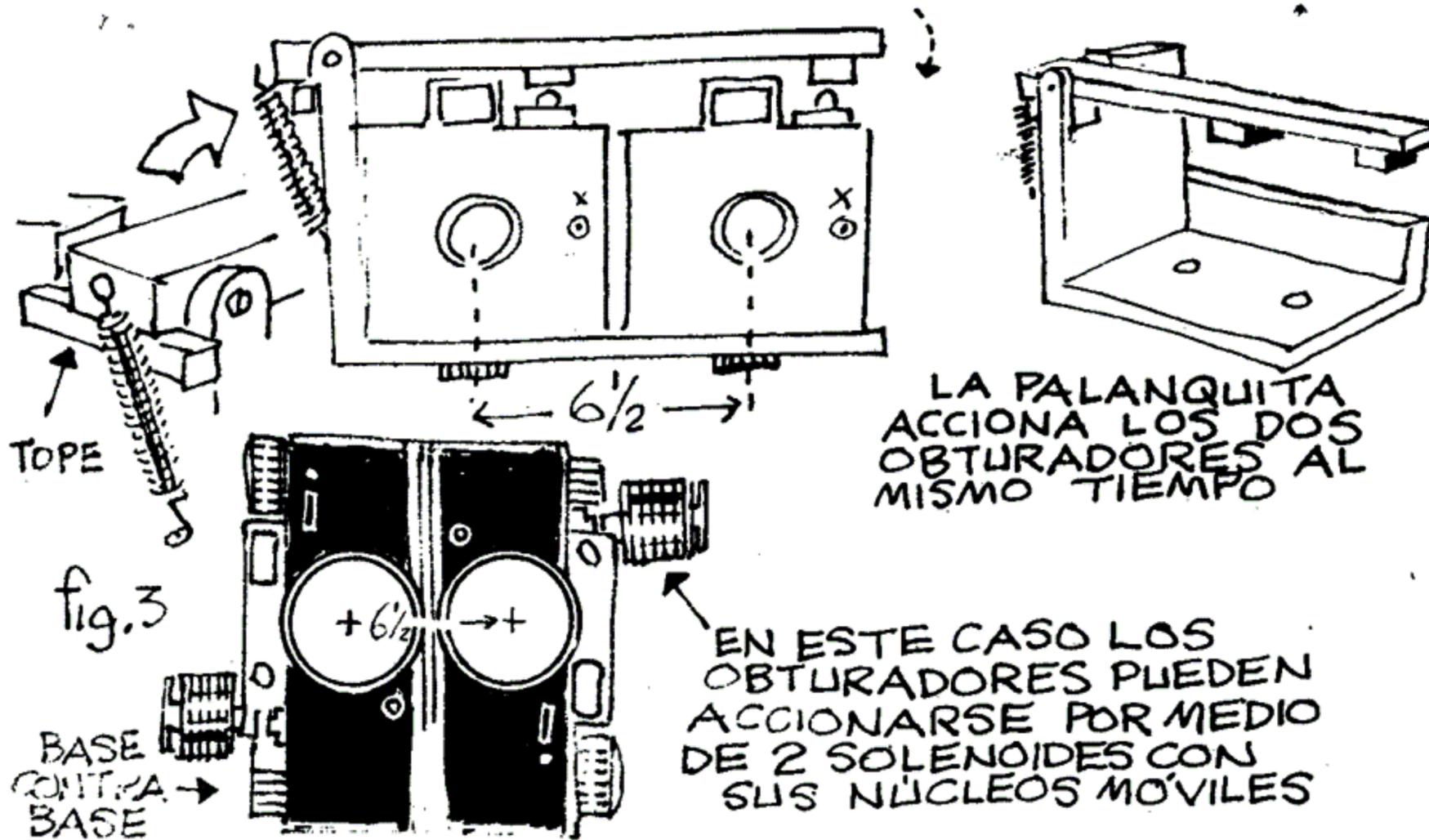
BASE CONTRA BASE

una al la de esas e focales y las dos iguales p de la mis cajón po otra perc ción ent consigue da una s en las fo otro sist

# CON CUALQUIER CÁMARA

verse du-  
ración en-  
e hay en-  
uito más  
s muestra  
lo impor-  
t "ve" un  
echo y la  
del fondo  
el florero  
os fotos,  
ta ya que  
mos verla

fotos de  
algo más  
mar cual-  
e trabajar  
uestra co-  
mar fotos  
usará las  
montarlas



EN ESTE CASO LOS OBTURADORES PUEDEN ACCIONARSE POR MEDIO DE 2 SOLENOIDES CON SUS NÚCLEOS MÓVILES

una al lado de otra será de acuerdo al tipo de esas cámaras, les aclaro que las distancias focales y el tamaño de las fotos que saquen las dos cámaras deben ser exactamente iguales para obtener un par estereoscópico de la misma medida, con dos camaritas tipo cajón podemos montarlas una al lado de la otra pero teniendo en cuenta que la separación entre lentes no sea muy grande, si no consiguen los 7 cm. y por ejemplo les queda una separación de 8 cm. traten de que en las fotos no haya objetos muy cercanos, otro sistema es colocándo las cámaras to-

madas por las bases pero el sistema de una cámara al lado de otra es mucho mejor para hacerle un disparador con una varillita como indica el dibujo, que acciona los dos botones de los obturadores al mismo tiempo, en cambio al tomarla de las bases ya el problema se complica, como ven no puedo darles explicaciones con lujo de detalles ya que no sé que tipo de cámara pueden usar, lo mismo con el estereoscopio, si consiguen en el comercio uno para filmes de 35 mm pueden adaptarle el par de fotos estereoscópicas.

La Fig. 4 nos muestra como con dos visores comunes fijándolos uno al lado de otro podemos hacernos un estereoscopio pero el porta fotos debemos adaptarlo para que cada foto quede frente a un lente y algo muy importante; entre los dos lentes debe haber una separación de 6 1/2 cm. que es la que tienen nuestros ojos y entre los dos centros del par de fotos que montemos deben haber esa misma separación, además recuerden cómo se deben colocar las fotos Fig. 2 observando los primeros planos con el fondo podremos saber cual va a la derecha y cual a la izquierda.

La Fig. 5 les da una idea de cómo hacer un estereo con dos lentes de la misma distancia focal, además los lentes del estereoscopio deben tener la misma distancia focal que los de la cámara que tomó las fotos, ejemplo; si tomamos las dos fotos con cá-

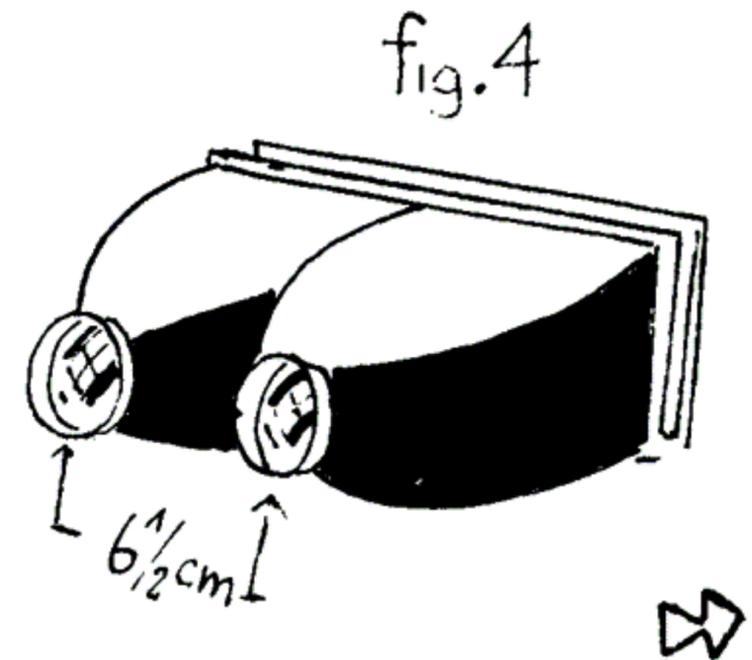
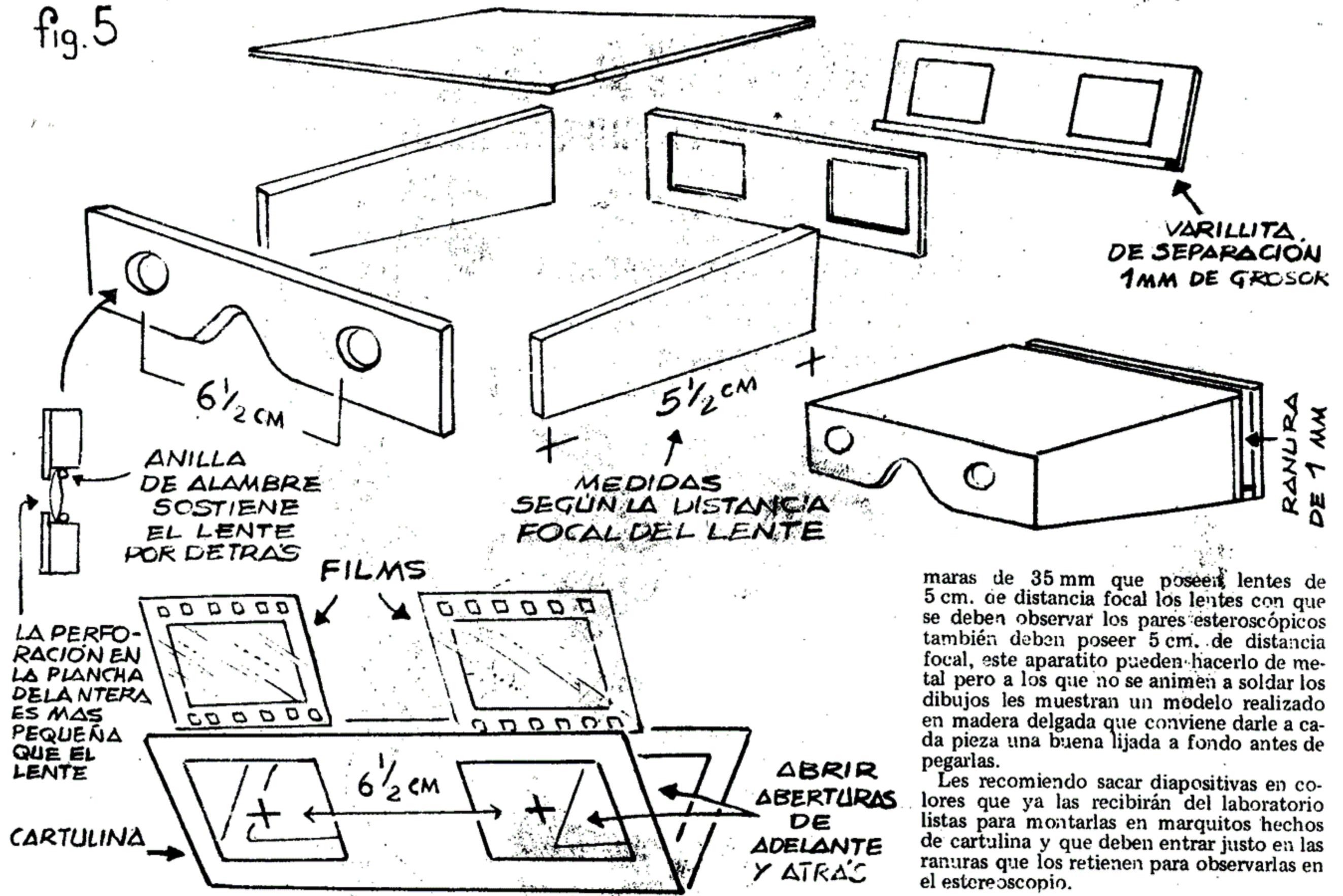


fig. 5



maras de 35 mm que poseen lentes de 5 cm. de distancia focal los lentes con que se deben observar los pares estereoscópicos también deben poseer 5 cm. de distancia focal, este aparatito pueden hacerlo de metal pero a los que no se animen a soldar los dibujos les muestran un modelo realizado en madera delgada que conviene darle a cada pieza una buena lijada a fondo antes de pegarlas.

Les recomiendo sacar diapositivas en colores que ya las recibirán del laboratorio listas para montarlas en marquitos hechos de cartulina y que deben entrar justo en las ranuras que los retienen para observarlas en el estereoscopio.

# A LA CONQUISTA DEL ESPACIO

## VIVÍ LA EMOCIÓN DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu COHETE MODELO trepando las alturas con fuerte ruido y humo, suben centenares de metros impulsados por motor de combustible sólido, se recuperan por medio de un paracaídas multicolor.

### RÉPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES

HOBBY CIENCIA PARA GRANDES y CHICOS.  
ORGANIZACION DE CONCURSOS INTERCOLEGIALES

### KITS PARA ARMAR Y MOTORES

EN VENTA EN LAS BUENAS JUGUETERIAS.

Fabrica y distribuye AEROPOL HOBBIES, calle Pola 166, Bs. As. C.P. 1408. Si no lo conseguís cerca de tu casa envía \$ 40.000.— en giro postal únicamente (cuarenta mil), y te enviaremos un equipo completo del cohete espacial con su correspondiente motor de combustible sólido.

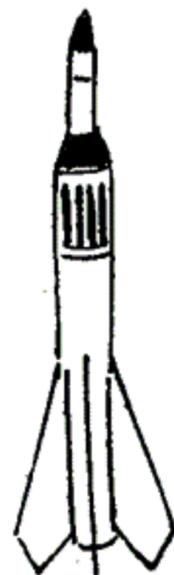
PRECIOS ESPECIALES A COMERCIANTES REVEN-  
DEDORES O DISTRIBUIDORES.



CENTAURO



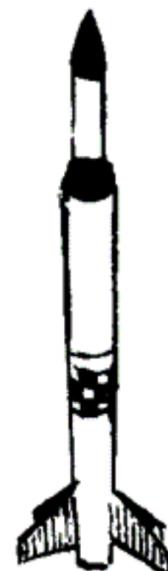
FOBOS



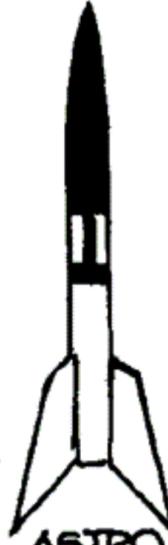
ORION



TITAN



LUPIN



ASTRO



POLA 166 - Buenos Aires



# PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

VENTAS EN REDACCION de 14 a 18 horas.  
PRECIO POR COPIA \$ 1500 -

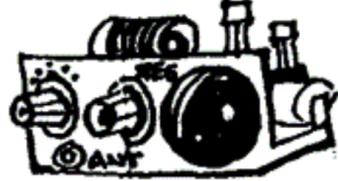


## ELECTRONICA

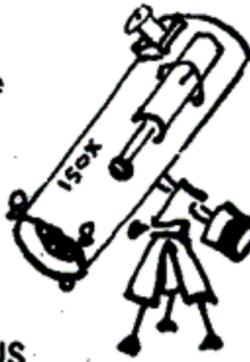
UN RECEPTOR MUY SENCILLO  
DOS RADIOS, UNA REGENERATIVA  
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO  
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS  
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,  
alarma, instrumento musical, etcétera)



PILAS (sin ácido)  
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA  
2 MICROFONOS DE CARBON  
AURICULARES (monoaurales y estereo)  
MOTOR ELECTRICO



EMISOR (micrófono inalámbrico)  
GUITARRA ELECTRICA  
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante  
DISPARADOR DE COHETES



## OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)  
PROYECTOR DE HISTORIETAS  
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS  
( LENTES



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$ 5.000.

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$ 5.000.

## PAGINAS DEL MINIEQUIPO SUELTAS

TELEFONO  
AMPLIFICADOR DE 3 TRANS. PARA MICROFONO  
INTERCOMUNICADOR 3 transistores  
AMPLI TELEFONICO DE 3 transistores  
MINIMODULOS Y TELEGRAFO  
inyector de señales y probador de continuidad  
probador de continuidad de transistores y diodos

alarma semielectrónica  
RECEPTOR con parlante  
MINIORGANO  
intercomunicador electrónico  
reloj sónico y espanta mosquitos  
BUSCAMETALES

COPIAS \$ 1.500, cada una

Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar \$ 3.500 para gastos de envío certificado.

Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.



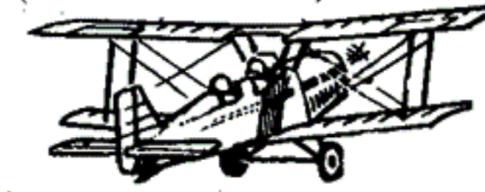
## MODELISMO

AVION DE LUPIN  
PLANEADOR (sin madera balsa)  
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS  
AVION CON MOTOR A GOMA  
YATE LIGERO  
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



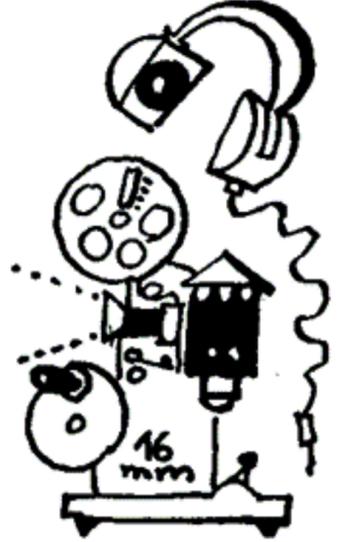
## MAQUETAS

AVION DE LUPIN  
MORANE SAULNIER  
AUTITO DE BICHO Y GORDI



## FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS de 35 mm (con condensador)  
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR  
AMPLIADORA FACIL  
COMO REVELAR Y COPIAR  
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE  
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm  
CAMARA AEREA para barrilete y cohete  
FLASH para camarita



## VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)  
HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencia de éstos no pedir otros aunque hayan sido publicados.

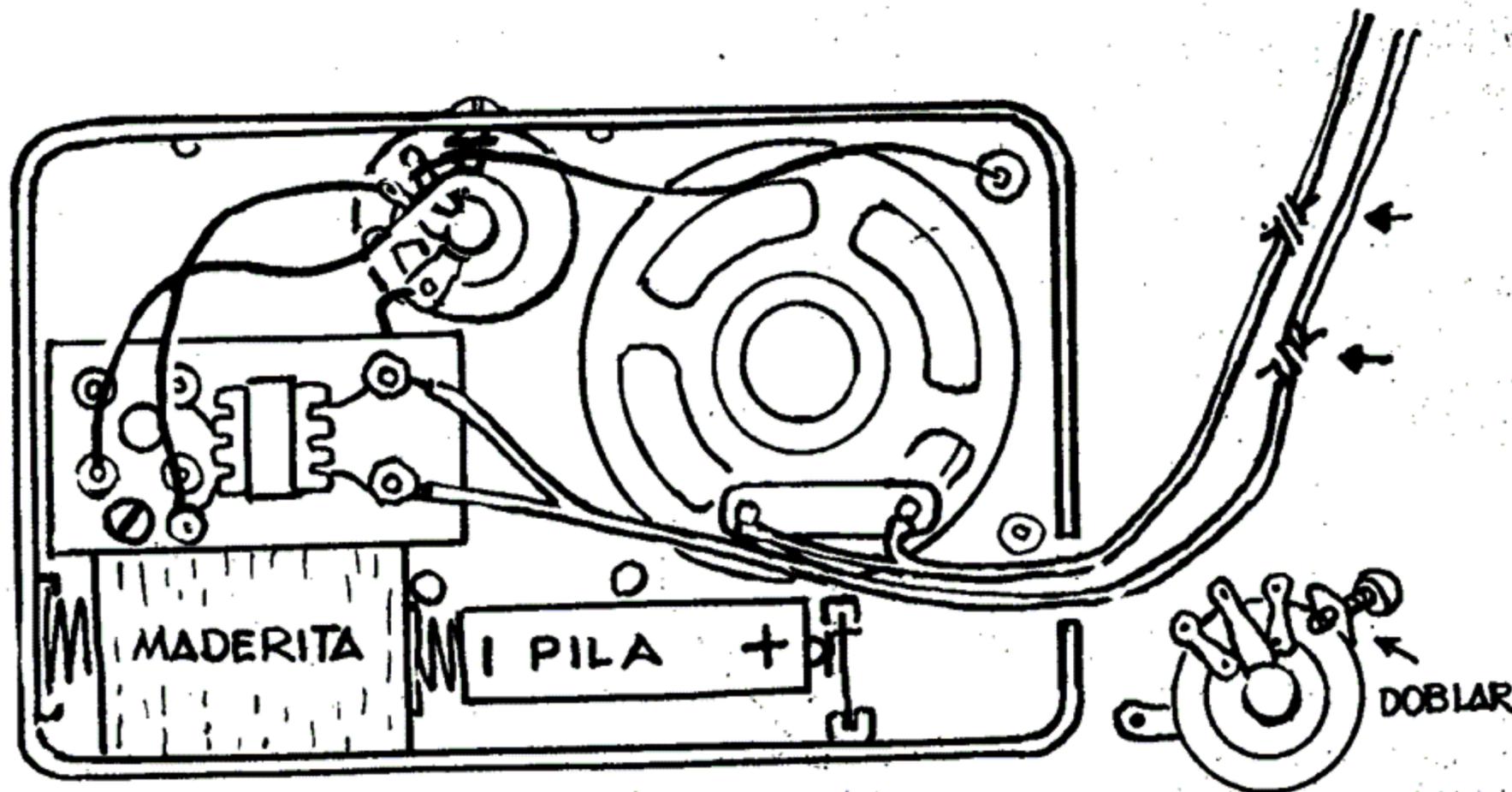
# aprovechando un gabinete

En un gabinete tipo Spica podemos colocar los elementos de la forma que indican los dibujos y podremos obtener varios de los circuitos que se explican en el folleto PRACTICA ELECTRONICA.

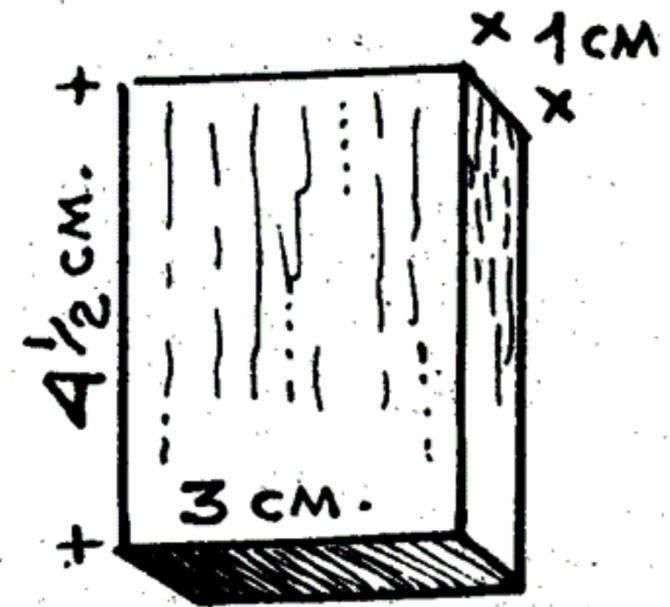
Los circuitos que se logran son los siguientes; OSCILADOR - ESPANTA MOSQUITOS - PROBADOR DE CONTINUIDAD (para transistores y diodos) - PROBADOR E INYECTOR DE SEÑAL - ALARMA - BICIBOCINA - RELOJ SONICO.

Observen que el potenciómetro se toma del gabinete mediante un sólo tornillo que aprovecha la perforación del interruptor del potenciómetro.

El circuito es muy simple y lo armaremos en una plaqueta de fórmica que tomaremos con un tornillo en una maderita que fijaremos en el interior del gabinete, observen que esa maderita deja justo el espacio en un costado para que entre una pila que como el gabinete posee los retenes para cuatro pilas le agregaremos un resorte y así



MEDIDAS DE LA MADERITA  
DONDE VA TOMADA LA  
PLAQUETA



lo haremos funcionar con sólo una pila, el resto es simple ya que se trata de colocar el parlante en el lugar que marca el gabinete.

Otro detalle muy importante es que cuando debemos unir dos cables en otros dos debemos hacerlos de distinto largo así cuando hagamos las conexiones no harán contacto ya que quedarán a diferente medida (ver dibujo).

Los que deseen conseguir los elementos para armar este aparatito que consisten en GABINETE CON PORTA PILAS - UN PARLANTE - UN TRANSFORMADOR DE SALIDA - UN TRANSISTOR - UN POTENCIOMETRO - pueden pasar por aquí o por el negocio de la

calle JEAN JAURES 13 - Capital Federal.



# CATAMARÁN de FÁCIL

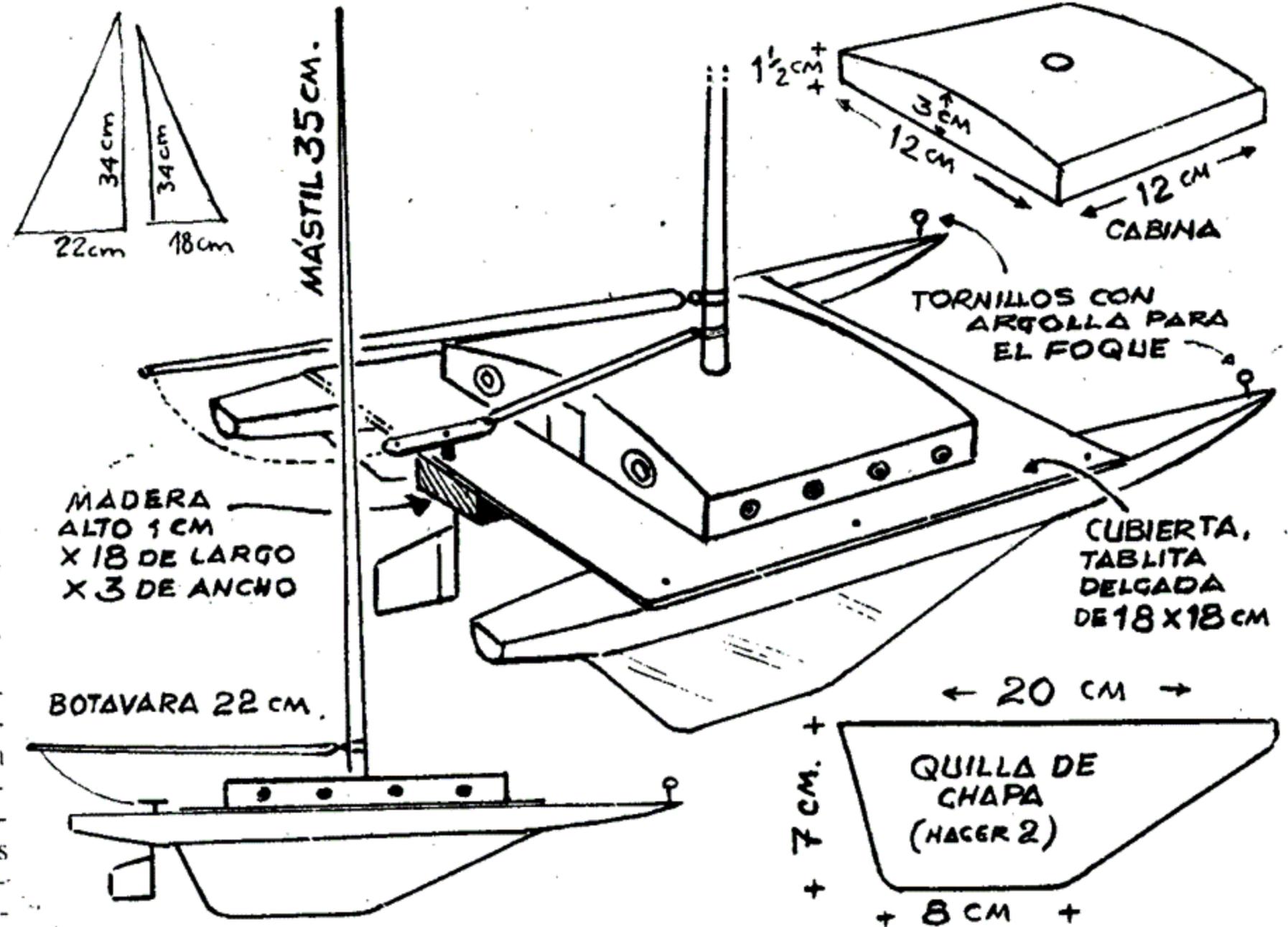
Cuando estamos de vacaciones nos empezamos a entusiasmar los botes, yates o cualquier otro bicho que se desliza sobre la superficie del agua, el problema es que en estos días de verano no da ganas de ponerse a trabajar para hacernos un modelo que siempre resulta complicado, la revista ha publicado modelos superfáciles como los que aparecieron en el suple 80 que aún pueden conseguir, pensando en estos días de verano y la poca gana de trabajar, hemos realizado este catamarán que si bien no es tan fácil como los de ese suple con un poquito más de trabajo obtendremos algo muy interesante ya que se desliza sobre las aguas impulsado por la brisa como si fuese un yate veloz, el secreto lo proporcionan sus dos cascos que producen poco roce ya que son delgados e hidrodinámicos, para que la construcción no nos resulte un poco pesada les recomiendo hacerla en tres o cuatro etapas, ese método resulta más cómodo y da resultados más prolijos ya que siempre que se inicia una etapa de trabajo en otro día la tarea está semirrealizada y nos encuentra frescos y con más voluntad.

Los dibujos nos indican cómo realizar cada parte, observen los cascos, se pueden hacer con maderas fácil de tallar si encontramos de una sola pieza pero si el grosor de la madera no es suficiente peguemos dos tablas, de cualquier forma, una vez que tengamos los dos bloques efectuemos los cortes que marcan las líneas de puntos con el serrucho, luego le daremos forma y le pasare-

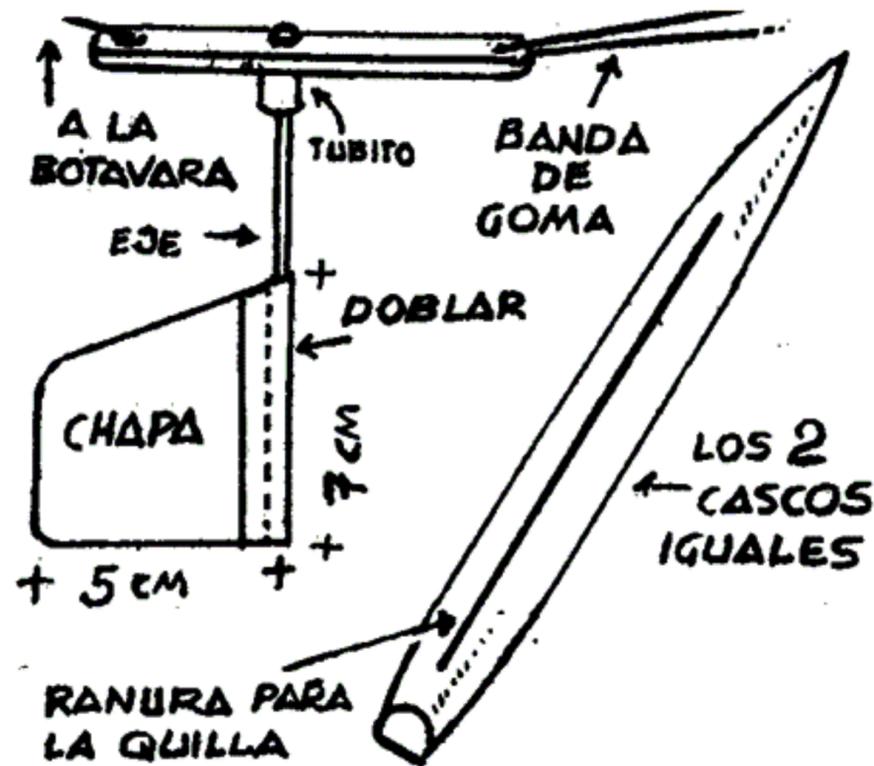
mos lija para dejarlos casi listos para pintar, una vez bien lijaditas hagámosles las ranuras para que la chapa de la quilla entre a presión.

Los dos cascos van unidos con una tablita

y sobre la misma va la cabina que haremos con una tabla a la que en la parte superior le daremos una forma curva para simular el techo, en ese techo va el agujero donde debe entrar a presión el mástil, la cabina



# CONSTRUCCIÓN



debe decorarse a gusto, los ojos de buey podemos hacerlos pegándoles ojalillos y los salvavidas podemos simplemente pintarlos sobre la madera, lo mismo la puerta, los respiraderos los haremos de madera, la perforación debe tener el mismo grosor que la parte inferior del mástil (9 mm.) la botavara debe ser de sólo 5 mm. en la parte más gruesa, tanto ésta como el mástil lo haremos con una varillita a la que redondearemos y dejaremos bien lisita con lija fina. Las velas tanto el foque como la mayor la podemos hacer con una especie de polietileno que se está usando en varios tipos de bolsas de comestibles, es como el común pero algo arrugadito que lo hace parecer un género, las costuras para el dobladillo donde pasa la botavara lo "coseremos" térmicamente con la ruedita de costurera como ha-

remos cuando forramos un barrilete con polietileno, en revistas anteriores pueden ver explicaciones sobre este método, también las velas pueden ser de algún género de alguna prenda usada, observen el sistema automático de tomar el timón con lo que se consigue que cuando la vela mayor tire hacia un lado el timón lo hará hacia el otro y mantendrá el rumbo del catamarán.

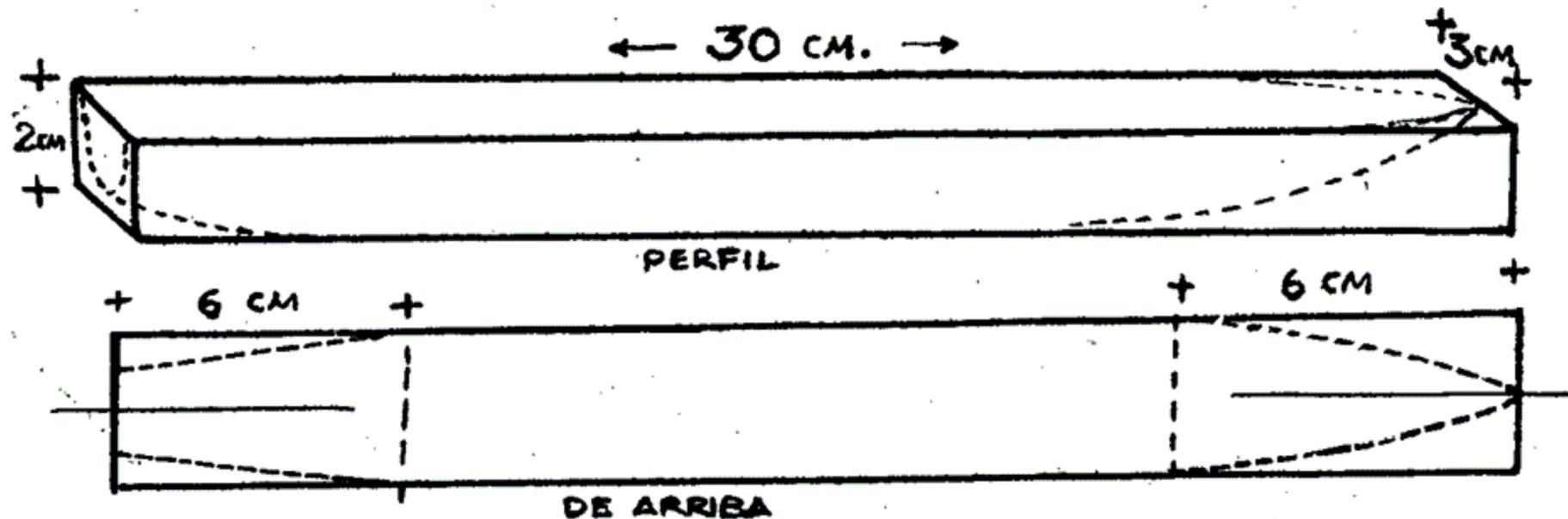
El timón está bien detallado en los distintos dibujos, el alambre que hace de eje pasa a través del piso que en la parte inferior lleva una maderita para que la perforación por donde pasa el eje sea más larga, esa maderita inferior no debe tocar el agua ya que le restaría velocidad, la hoja del timón la haremos con una chapa rígida lo mismo que las quillas.

Una vez terminado le daremos una mano de esmalte sintético, la parte superior puede ser blanca y la inferior y el techo roja, con ese mismo esmalte podemos fijar el



mástil dentro de su perforación y las quillas dentro de sus ranuras, otro detalle es los tornillos anillados que según el viento se atará en uno u otro el foque, esta vela podemos hacerla más amplia de lo que se indica en los dibujos o tener dos de ellas y colocárselas según el viento.

No les recomiendo modificar medidas ya que este es fácil de hacer y no es demasiado chico ni muy grande, creo que es modelo mediano que nos brindará muchas horas de diversión.



# Piedrito y Saurito



Por GUERRERO

En "EL ASUNTO VIENE DE LEJOS"



¡BUENO, AQUÍ  
CABE ACLARAR  
QUE SEGÚN LOS  
HOMBRES SABIOS,  
PARECE QUE  
YA EN AQUELLOS  
REMOTOS TIEMPOS  
SOLIAN HACER  
SUS INCURSIONES  
LOS HOY LLA-  
MADOS PLATOS  
VOLADORES

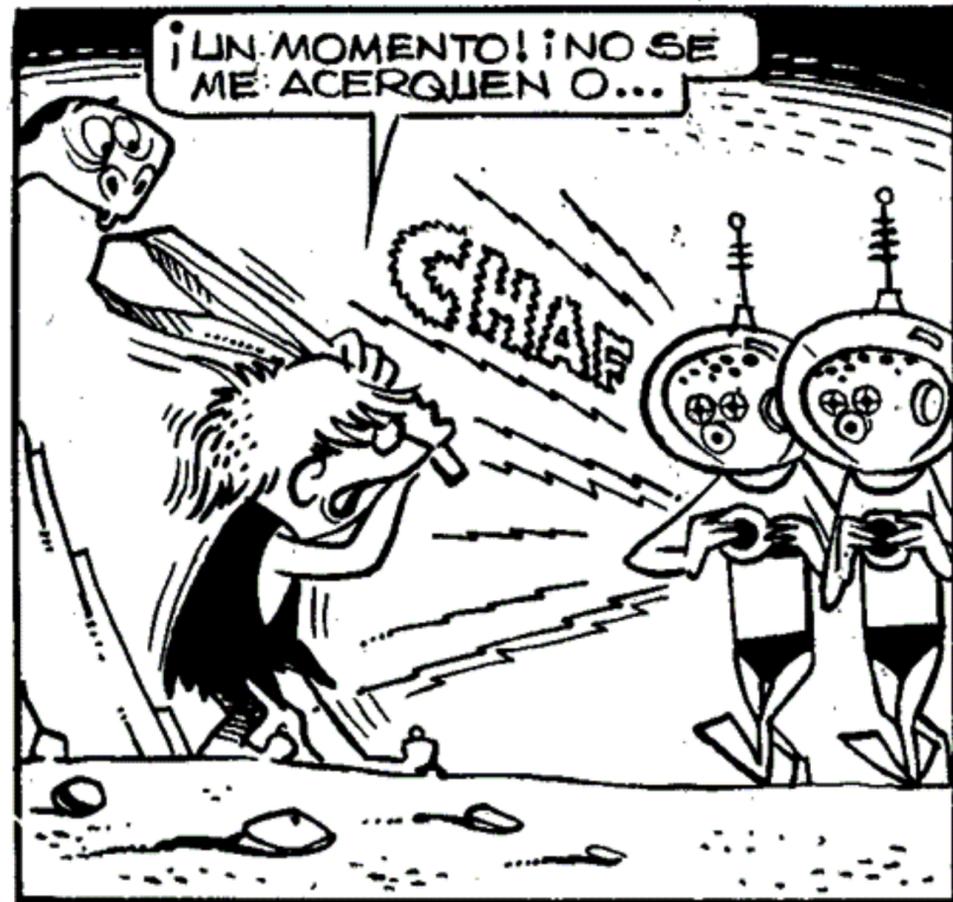
¡NO ERA PARA  
MENOS ENTON-  
CES EL ASOM-  
BRO DE PIEDRITO!



¡HUMM!.. ESPERA... NOTE ASUSTES  
SAURITO, ALGO HABIA OIDO  
HABLAR A MI VIEJO DE ESTOS  
SERES QUE BAJAN DEL  
CIELO...



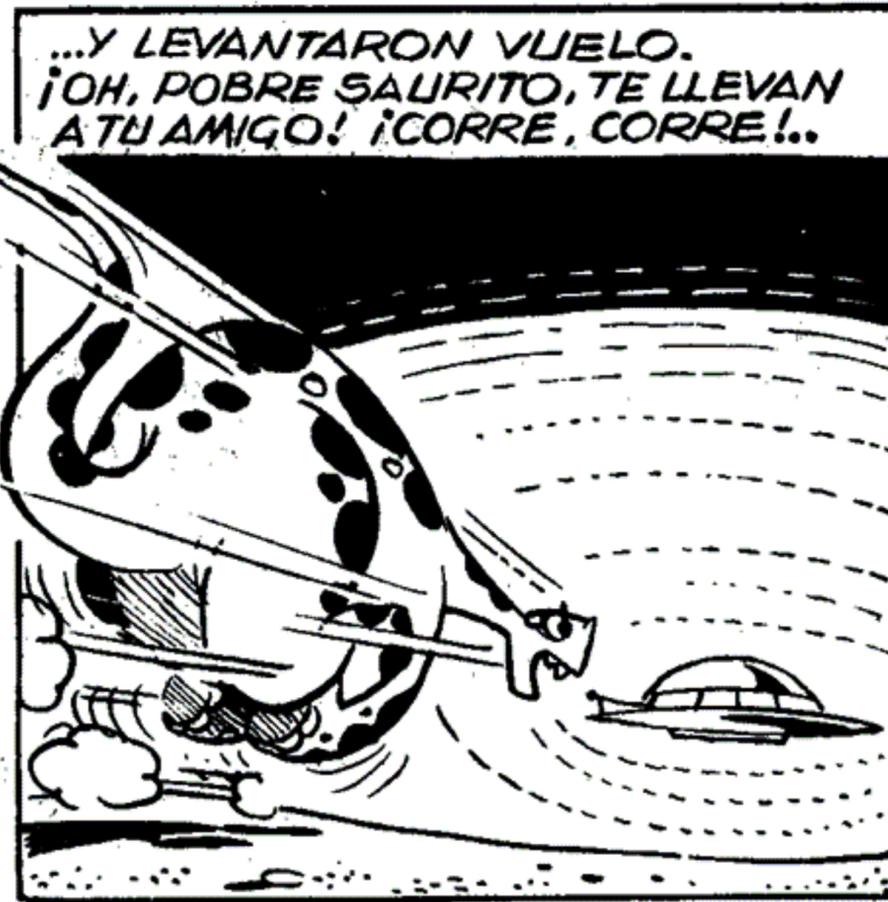
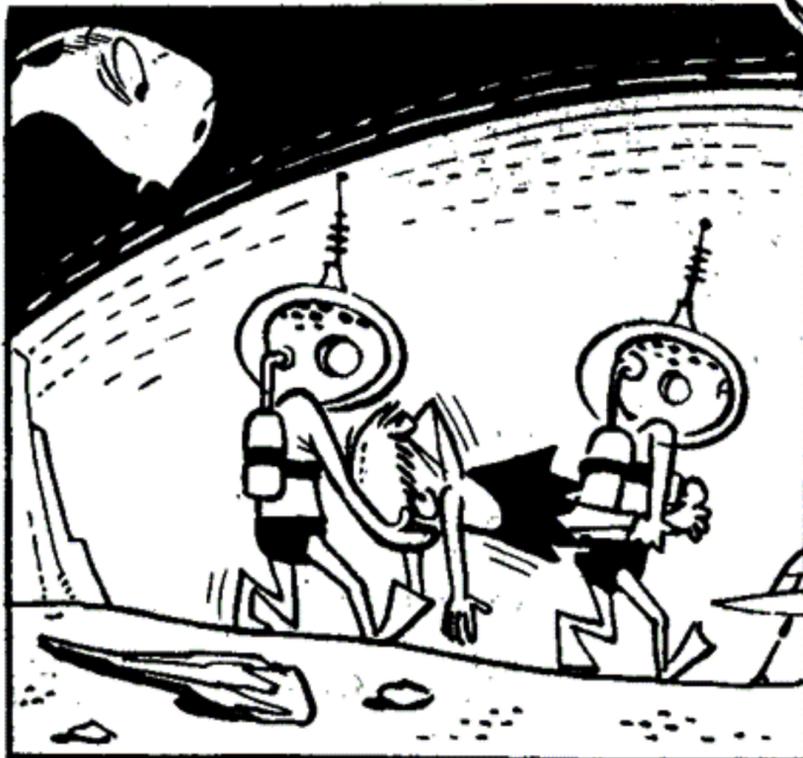
NO SE CON QUE  
INTENCIONES VIENEN,  
PERO, POR LAS  
DUDAS TRATARE  
DE DEFENDERME



¡UN MOMENTO! ¡NO SE  
ME ACERQUEN O...

CRASH

EL RAYO PARALIZÓ A PIEDRITO,  
Y ANTE EL ASOMBRO DE SAURITO  
SE LO LLEVARON AL PLATO...



...Y LEVANTARON VUELO.  
¡OH, POBRE SAURITO, TE LLEVAN  
A TU AMIGO! ¡CORRE, CORRE!..



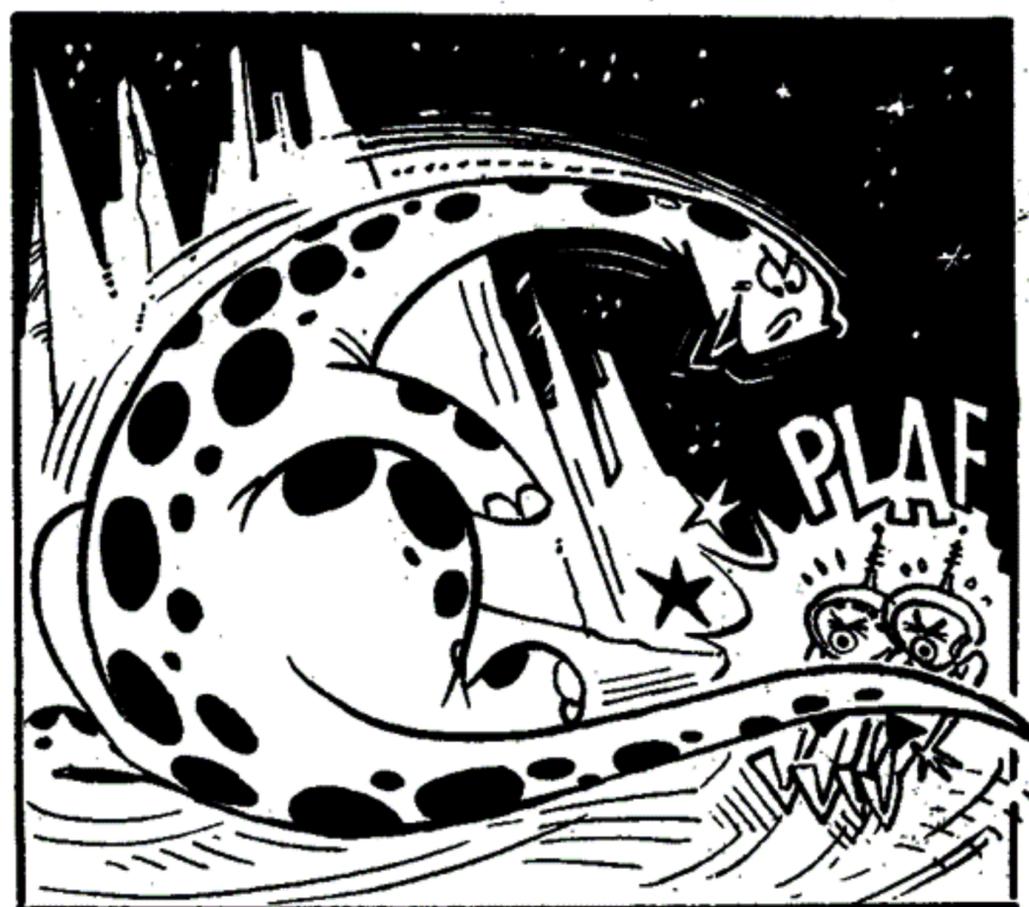
¡BIEN SAURITO! ¡DE UN BOCADO  
FRENO AL APARATO!



¿EEEH?...  
¿QUE PASA?!



¡MALDITO BICHO! ¡HA  
DESTRUIDO LA ANTE-  
NA RECEPTORA DE  
NUESTRO PLANETA!  
¡AHORA NO TENEMOS  
MAS PODER!

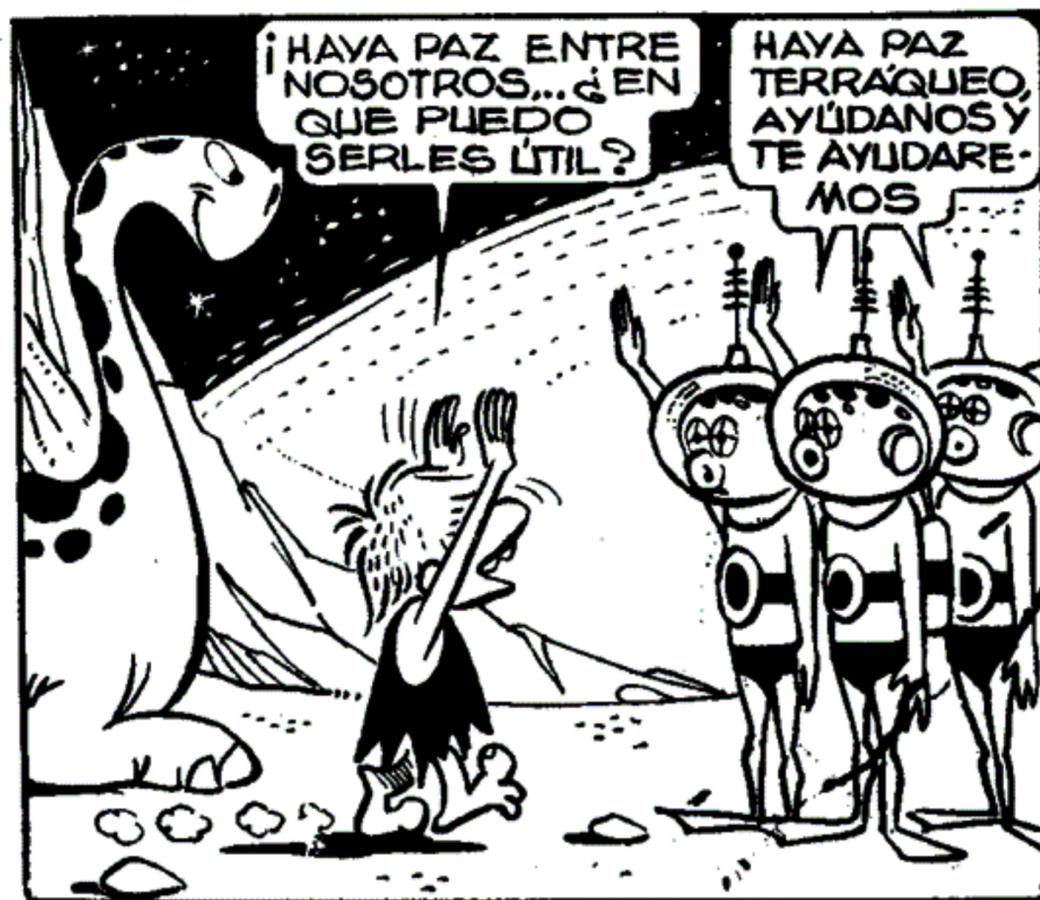


¡OH! ¡BRAVO  
SAURITO!... ¡ME  
HAS SALVADO!



¡VAYA UNOS BICHOS  
MAS RAROS!... ¡OH, OH!  
¡MIRA ALLA'!...







POCO DESPUES BAJABAN EN UN PLANETA DESCONOCIDO

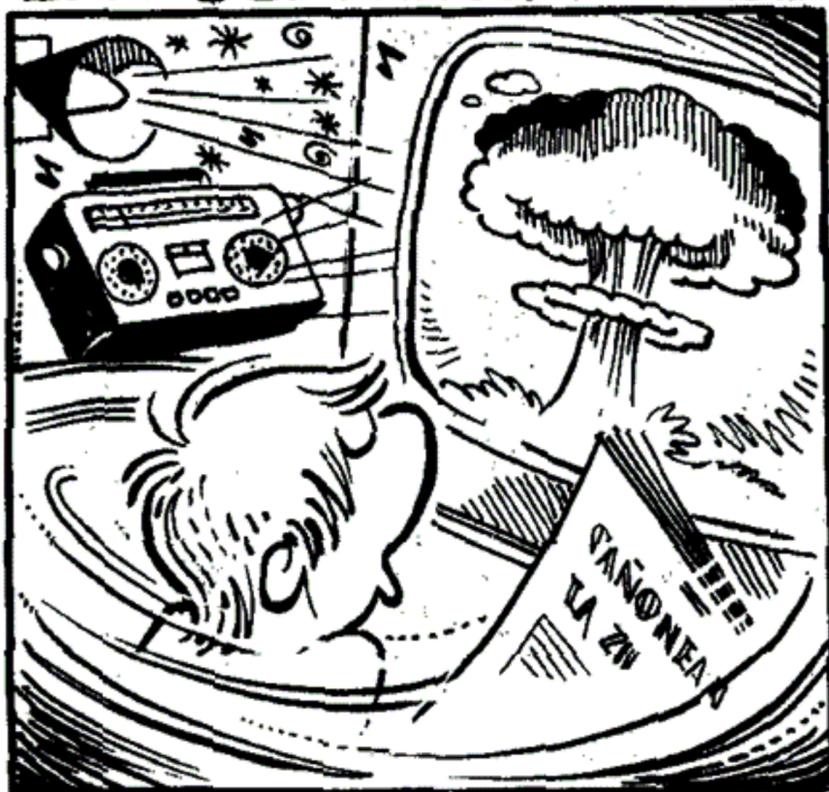


PIEDRITO ES INTRODUCIDO AL LABORATORIO Y SOMETIDO A TODA CLASE DE ANÁLISIS





...Y SE VE ENVUELTO EN SU TOR-  
BELLINO DE RUIDOS, GUERRAS...



...BAILES ALOCADOS... SONIDOS  
ESTRIDENTES... LUCES, VELOCIDAD...



...GENTE APURADA... PELEAS... Y...  
¡SUS NERVIOS ESTAN A PUNTO DE  
ESTALLAR!





Pobre Piedrito, completamente aturdido, regresa a la tierra



# camping

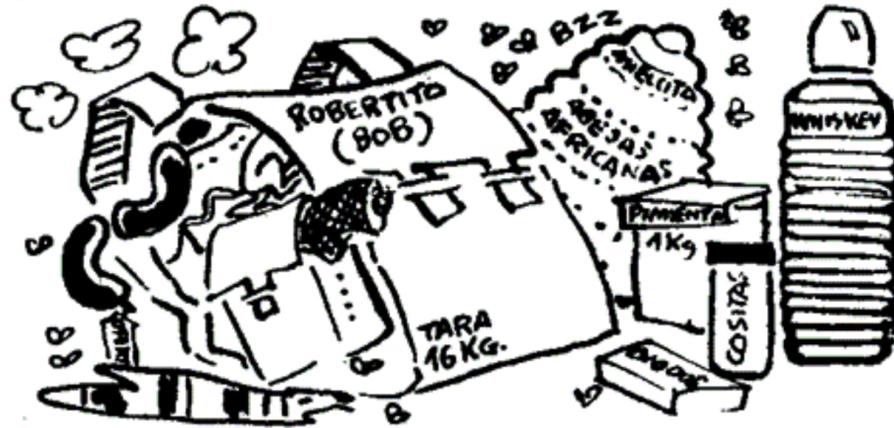


# LA MOCHILA



Si pensamos pasar sólo un día de camping y llevar mochila carguemos en ella sólo lo indispensable para pasar ese día, conozco a muchos que cargan la mochila como si fueran a pasar un mes a la cordillera y sólo van a un bosquecito cercano y volverán antes que caiga el sol, recuerden que la mochila pesa y cargarla con cosas que no usaremos es gastar energías inútilmente.

Una lista de lo que usaremos en un día de camping recordando otros días es muy conveniente, si marchamos en grupos distribuyamos entre todas las mochilas el material que usaremos, alimentos, carpa, elementos para hacer fuego, ropa y tal vez elementos para pescar, si cada uno lleva



una parte de todo eso andaremos muchos kilómetros con la mochila livianita que no será una carga ya que sólo llevamos elementos por un día.

Si la excursión se hace en bicicletas recordemos que no conviene llevar mochilas sobre las espaldas por lo que les recomiendo cargar la bici balanceando las cosas que queden a ambos lados de la rueda trasera, aunque marchemos en bici la mochila para pasar un sólo día de camping debe ser liviana.

na porque si vamos un poco lejos la vuelta siempre resulta algo pesada a causa del cansancio de un día que casi siempre ha sido movido, uno no descansa queriendo aprovechar el día en el campo o bosque, ni alimentos, ni elementos de más nos harán tener un regreso cómodo y tener un buen recuerdo de ese día, en cambio el que se recarga y a ello le agrega el cansancio del día tendrá un regreso pesado y cada vuelta de pedal será un suplicio, resumiendo, tanto el que deba caminar o pedalear debe tener en cuenta que una mochila liviana es aconsejable, hagamos una lista de sólo lo indispensable, luego si marchamos en grupo distribuyamos las cargas y creanme que tendremos un alegre y feliz día de camping.

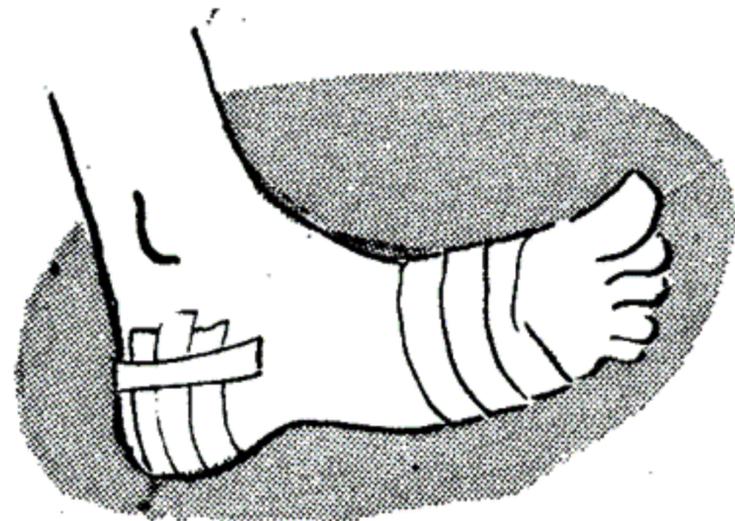
## Miniequipito de emergencia o primeros auxilios



Este miniequipito de primeros auxilios podemos variarlo a gusto de cada uno ya que pueden llevar otro tipo de elementos junto a los de primeros auxilios como ser anzuelos, filtros para la cámara, etc., junto con algunas aspirinas, un poco de pomada antiséptica, algunos fósforos, curitas, un rolli-

to de tela adhesiva, un poco de algodón y algo de crema contra quemaduras del sol, un cartoncito con varias vueltas de hilo y una aguja, unas tabletas para purificar el agua y lo que que ramos agregar, este equipito podemos ponerlo en una cajita o un tubo grande y le daremos un lugarcito en la mochila.

# EL CUIDADO DE LOS PIES

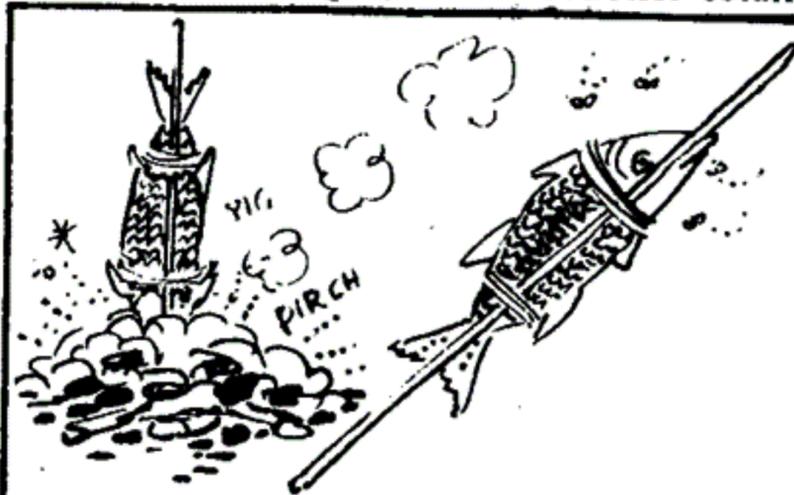


Cuando salimos de camping ya sabemos que en esos días caminaremos más que lo que acostumbramos habitualmente por lo que el cuidado de los pies es de suma importancia, tengamos en cuenta que tal vez tendremos que andar por lugares alejados de caminos o senderos, puede ser las sierras o la montaña o si vamos cerca del mar andaremos por las dunas y dentro de nuestras zapatillas la arena trabajará como un papel de lija para nuestros pobres pies que no están habituados a ese castigo, todos sabemos que es mejor prevenir que curar por lo que les aconsejo comenzar el cuidado de los pies unos días antes de salir de caminata.

Nadie mejor que nosotros conoce nuestros pies y las zonas más débiles y propensas a ampollarse, dos o tres días antes de nuestra partida pintemos esas zonas con Tintura de Benzoina o cualquier otro bálsamo para fortificar la piel de nuestros pies, si sabemos que con eso sólo no podremos evitar alguna ampollita que nos amargará el paseo llevemos tela adhesiva,

antes de salir corremos las uñas bien cortas y llevemos talco, si vamos a las montañas y tendremos que escalar les recomiendo usar doble par de medias, primero colocarse un par fino y sobre ellas las medias gruesas, los pies y las medias con bastante talco o polvo pédico.

Cuando debemos bajar una larga cuesta antes de hacerlo ajustemos los cordones de nuestro calzado para que el pie quede firme y no se deslice produciendo roces que puede causarnos lastimaduras, tengan en cuenta que cuando uno baja siempre se desliza frenando y haciendo presiones hacia la punta del pie, si los cordones están



Es fácil asar un pez en una estaca, observen el dibujo, atémolo en una ramita unos diez centímetros más larga que el pez, luego lo clavaremos cabeza abajo en un buen fuego de brazas encendidas que no echen humo, unos diez minutos será suficiente para quedar al dente, las truchas son especiales para asarlas así.



flojos esos deslizamientos harán frotar el pie en el interior del calzado y es ahí cuando comenzarán los inconvenientes.

En caso de que ciertas partes de la planta del pie se comience a ampollar hagamos una protección como lo indica el dibujo con tela adhesiva, en lugares donde hay que cubrir mucha superficie la tela envolverá el pie por abajo y arriba así no se correrá, luego bastante talco y esa protección la cambiaremos una vez por día hasta que el pie de muestras de haberse rehabilitado.

El darse baños con sales pédicas también ayuda a fortalecer los pies y el cuidado que le demos varios días antes de partir nos libraré de muchos problemas, recuerden que si somos bichos de ciudad los pies no están entrenados para andar entre piedras, arenales o rocas y hasta los mismos recorridos en campo abierto pueden hacernos sentir alguna de las molestias que nos podrán arruinar nuestro día de camping o varios días de vacaciones.

Todos poseemos discos pero los descuidamos bastante, es así que cuando se los hacemos escuchar a algún amigo con oído delicado nos reprocha todos esos craks, pluks, schnuutz, flik-fluks, etc., que se escuchan junto con la música y casi siempre obedecen a la misma causa, discos descuidados, combados o sucios, los discos deben permanecer en su álbum que debe guardarse verticalmente con el lomo hacia afuera ni siquiera hay que dejarle el forro interior de plástico que con el tiempo puede llenarse de arruguitas y causar presiones contra el disco que sufrirá combas que lo harán bailar cuando lo coloquemos para reproducirlo en el plato, otras veces se comban porque ese mismo forro plástico por causa de esas arrugas se ha encogido, además ni hay que decirlo los discos nunca deben guardarse horizontales formando una pila.

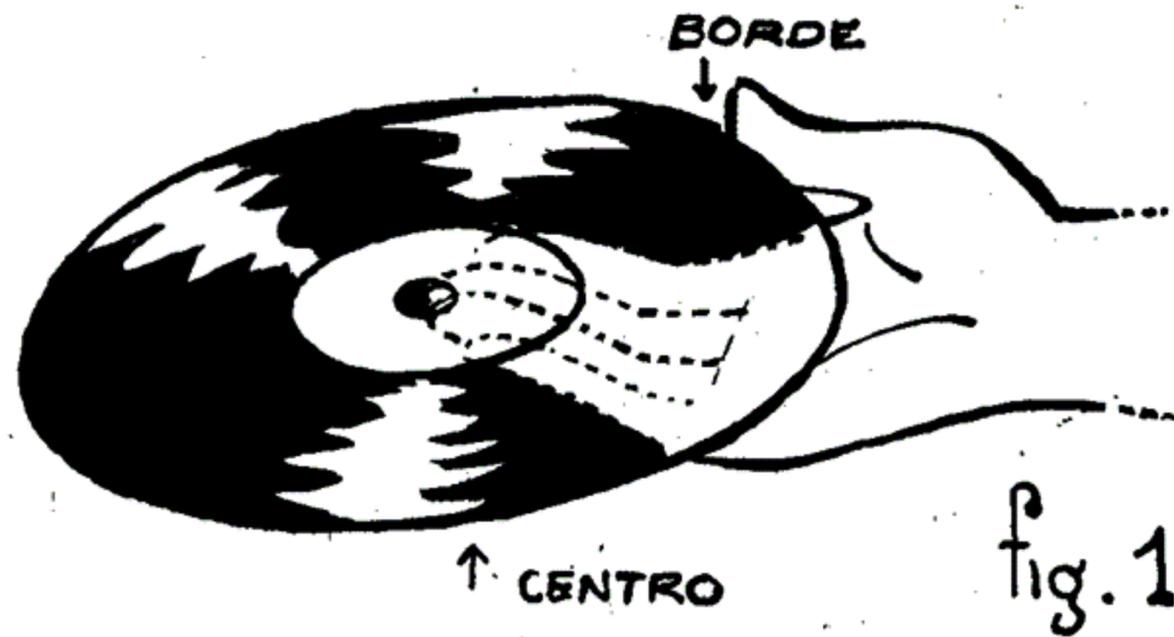


fig. 1

Cuidar los discos requiere cierta técnica que usan los coleccionistas, por ejemplo; poseemos un cambiador y apilamos varios discos para que el aparato los vaya pasando, mal hecho, los expertos evitan usar el cambiador y ponen los discos de a uno, observar que la pua permanezca limpia es muy importante, el plato debe estar bien nivelado, además cada tanto hay que efectuarle una limpieza recordemos que los discos apoyan en él, muchos dirán EH! ¡Tanto cuidado! sin embargo es necesario, una pua sucia distorsiona el sonido, en realidad la más mínima basurita en un surco se reproduce.

FROTAR  
CONTRA UN  
GÉNERO

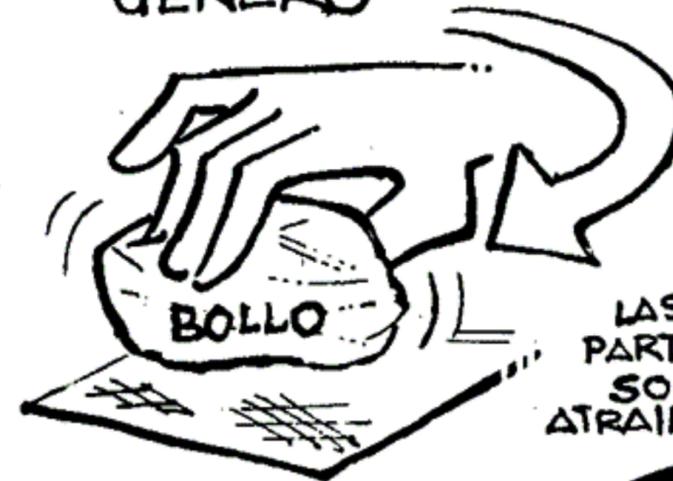
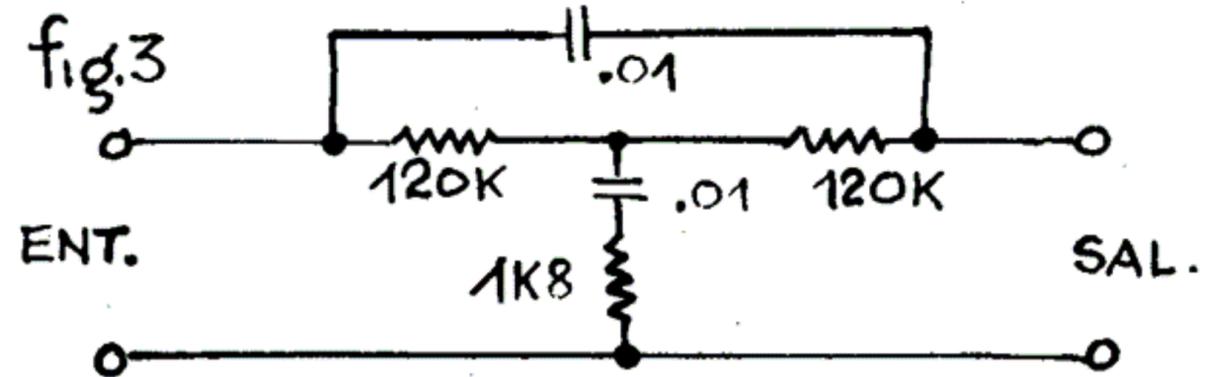


fig. 2

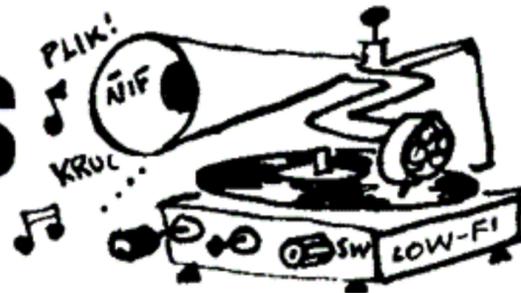
EL CUIDADO



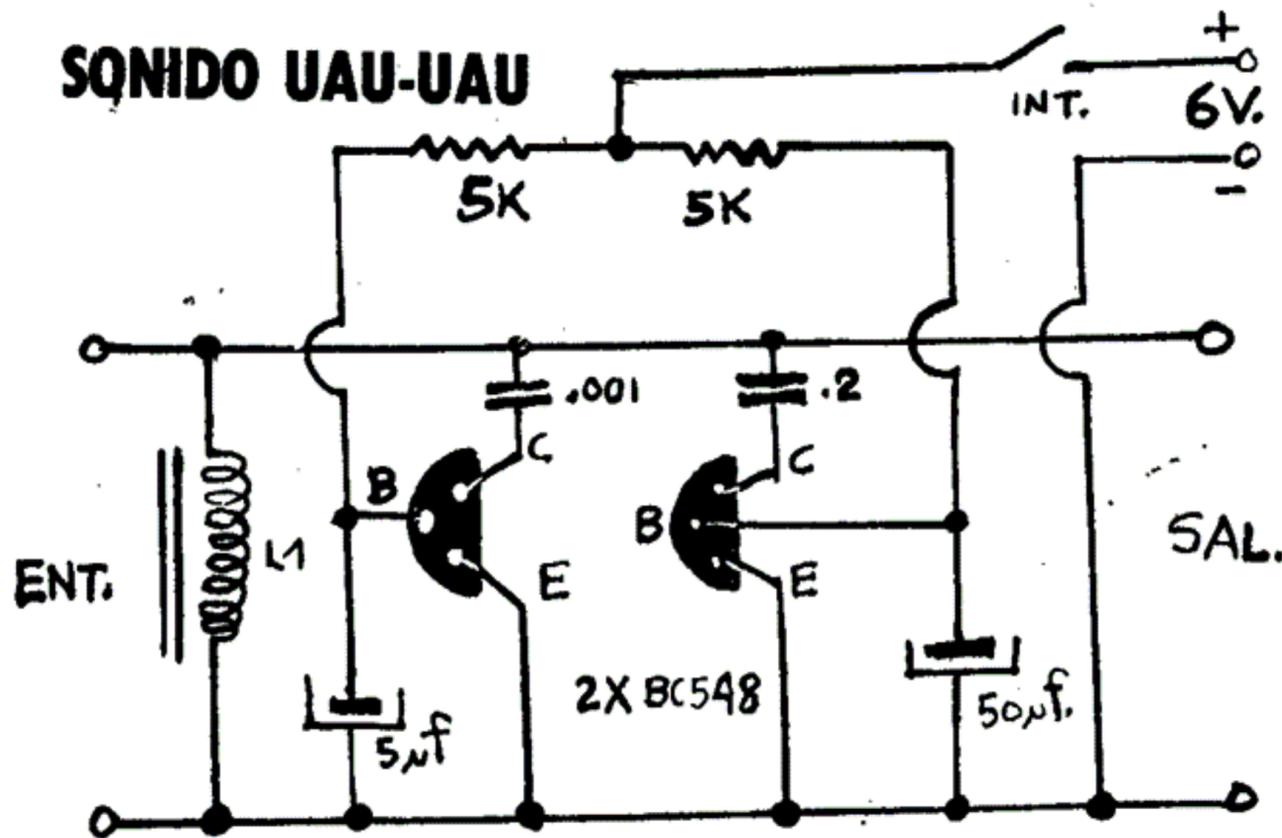
Para evitar que la grasitud de las manos pasen a los delicados surcos es necesario tomar el disco con cierta técnica. Fig. 1 el dedo pulgar apoya en el borde mientras que por debajo los otros dedos sólo tocan el centro donde está la etiqueta, los discos sucios pueden lavarse en espuma jabonosa y luego un buen enjuague y secarlos con un trapo sin hilachas, si no está tan sucio como para llegar a ese lavado con agua jabonosa tibia simplemente pásesele un trapo algo húmedo y si no son manchas grasosas podemos pasarle un cepillo de los que usamos para las ropas que los limpiará de polvo, como el polvo casi



# DE LOS DISCOS



siempre se pega por atracción de electricidad estática hagamos el siguiente experimento, tomemos un bollo hecho de polietileno, frotémoslo y sin tocar el disco pasémoslo a algunos milímetros de su superficie y veremos cómo las las partículas de polvo son atraídas hacia el bollo de polietileno y de esta forma ni se ha frotado el disco. La Fig. 2 muestra ese proceso y la Fig. 3 es un circuito de filtro para ruido de pua para sacarles los yiih, crips, cluks a los discos descuidados o viejos.



Aquí les doy un circuito que según Jorge E. Faimann que lo envió dice que con él se puede obtener un sonido ululante tipo UA-UA, sirve para guitarras eléctricas y hasta se puede utilizar en el órgano de No. 182 L1 se hará sobre un ferrito envolviendo unas 300 vueltas de alambre de cobre esmaltado de un décimo de milímetro de grosor el interruptor produce el UA-UAU.

suplementos técnicos de revistas Lúpín

## ELECTRÓNICA ILUSTRADA

Esta serie de notas te aclarará todo lo que dudas sobre electrónica, aprenderás

los símbolos y cómo funciona cada elemento, qué representan esos símbolos, transistores, diodos, válvulas; todo explicado fácilmente para la mentalidad de un jovencito que quiere iniciarse en esta apasionante técnica, amplificadores, receptores, fuentes, todo explicado con cientos de dibujos para que no te queden dudas. Si apenas tenés conocimientos elementales de electricidad con este folleto podés entrar en el maravilloso mundo de la electrónica, todo te resultará tan sencillo como los temas de esta revista.

Adquirilo en redacción por sólo \$ 10.000; (de tarde).



## PRACTICA' ELECTRÓNICA

Si Electrónica Ilustrada te brindó sus temas que te iniciaron en el conocimiento de la electrónica, este folleto con recopilaciones de circuitos te servirá para practicar lo que has aprendido, desde aparatos fáciles que te serán útiles para mediciones en tu taller pasarás a equipos más complicados, paso a paso armarás desde elementales receptores de pocos elementos hasta amplificadores estéreos de varios vatios de salida, pasando por otros tipos de amplis más simples, órgano electrónico, sintonizador de FM, fuente, luces audiorfónicas, conversor para captar ondas cortas y receptores simples para ondas cortas; hacé tus circuitos impresos, etc., etc.

Escalonadamente encontrarás una serie de circuitos que sin darte cuenta al ponerlos en práctica te harán dar un gran paso en el conocimiento de la electrónica y te sorprenderás armando aparatos que antes ni te animabas, cada circuito va acompañado por explicaciones superfáciles que son el empujoncito que te faltaba. Los dos folletos son una imperiosa necesidad para el fana de la electrónica, más aun si te perdiste los números de la revista donde fueron publicados esos circuitos ahora los podrás tener encuadrados en esta recopilación.

Adquirilo en redacción por sólo \$ 10.000; (de tarde)



**oferta de vacaciones**

llevando los 2 folletos \$ 16.000.

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA, Diagonal Norte 825, 3o., revista Lúpín, Cap. Federal (1363). Agrègar \$ 4.000 para gastos de envío certificado.



# BICHO Y GARDI

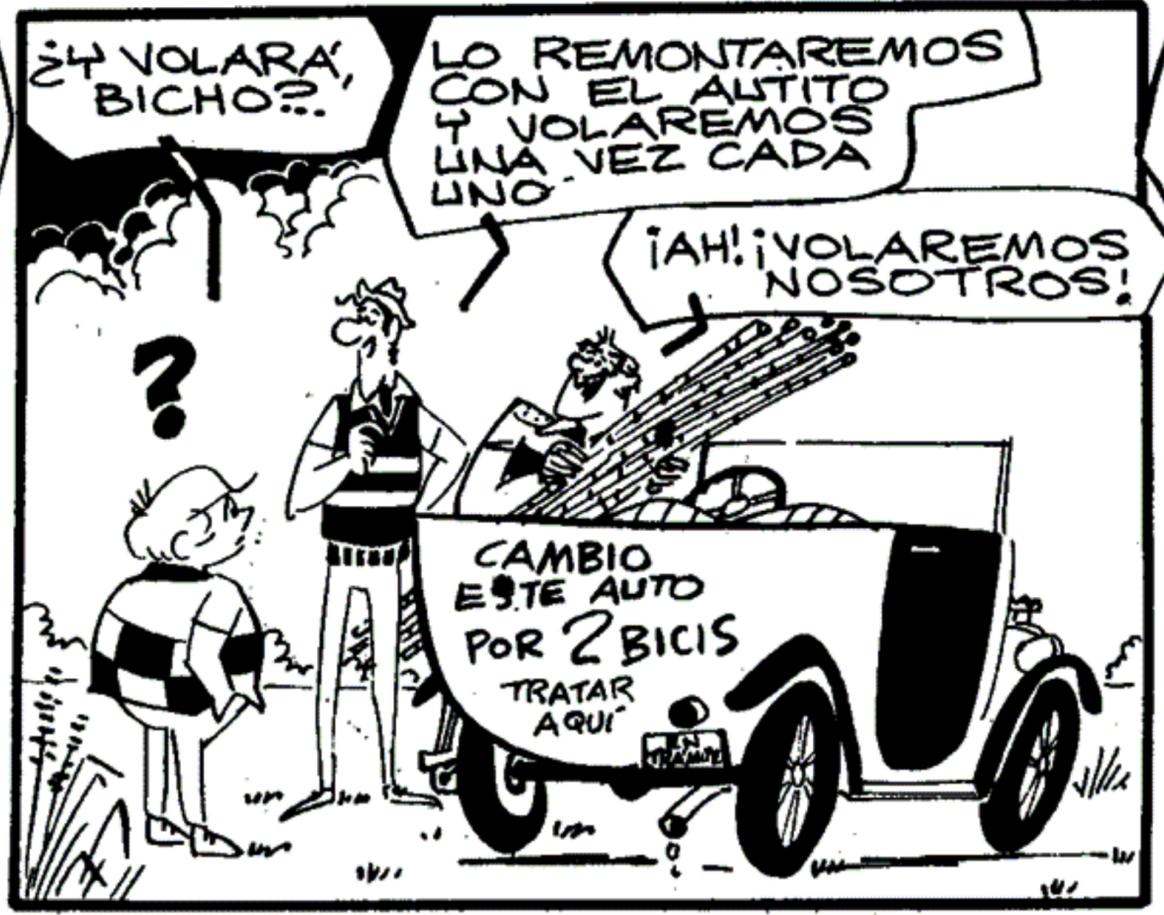
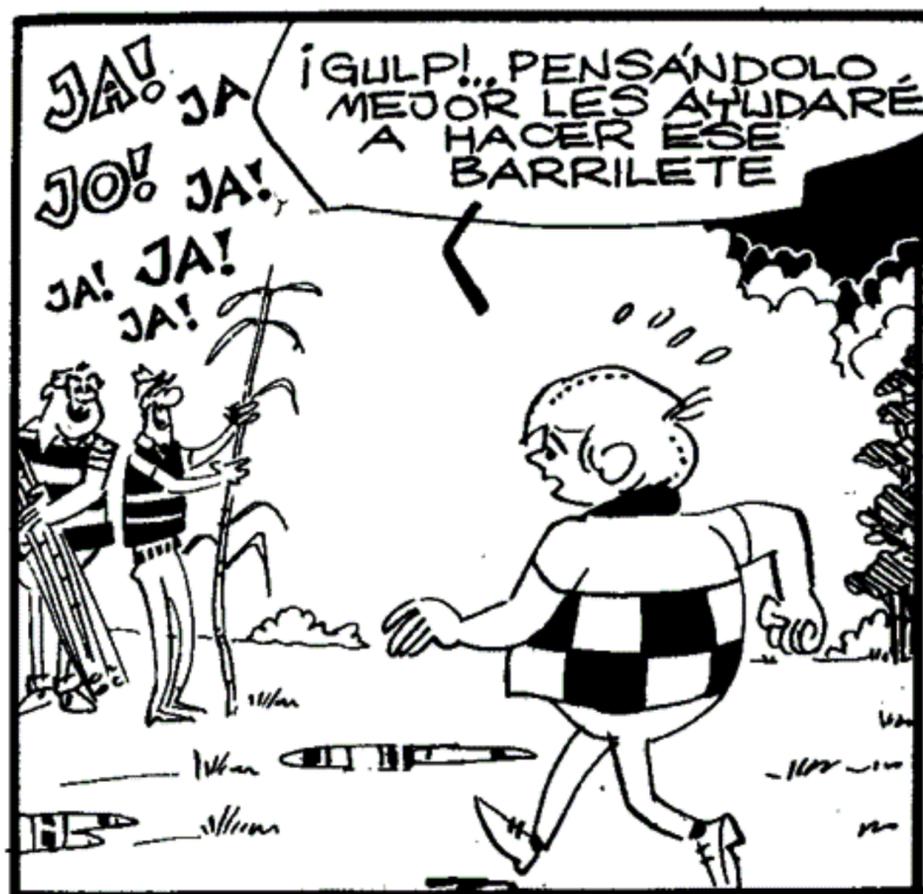
por TITO SOL

HOY

en

"PLANEANDO BAJITO"





IRÉ A LA PANADERÍA  
A VER SI ME REGALAN  
UN POCO DE HARINA  
PARA HACER ENGRUDO

DE PASO  
PEDILE  
UNAS  
TORTITAS...  
¡TRABAJAR  
ME DA  
HAMBRE!..

PREFERIRÍA  
ESTAR NADANDO  
EN EL TANQUE  
EN VEZ DE  
HACER ESTO.

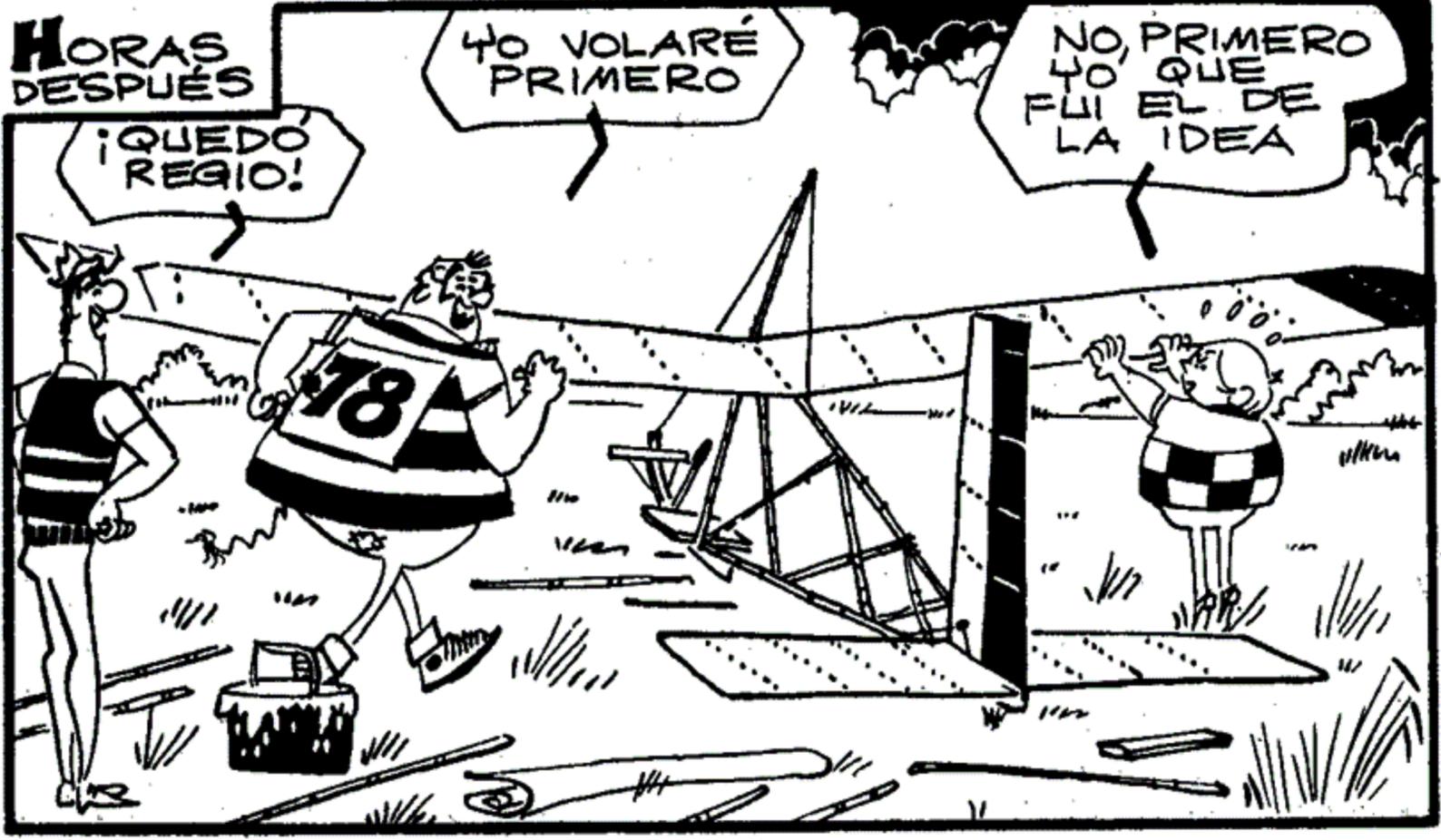
CON EL SOLCITO  
QUE HAY EL  
AGUA DEBE  
ESTAR TIBIECITA

Y LOS  
TIROS  
DE LOS  
QUINTEROS  
DEBEN ESTAR  
CALENTITOS



ALLA VIENE  
EL BUBI...  
PARECE QUE  
TRAE EL  
ENGRUDO  
HECHO

EL PANADERO  
FUE MUY GENTIL...  
GORDI, LAS TORTITAS  
ME LAS COMI  
POR EL CAMINO...  
NECESITABA  
COMBUSTIBLE  
PARA LLEGAR  
HASTA AQUI

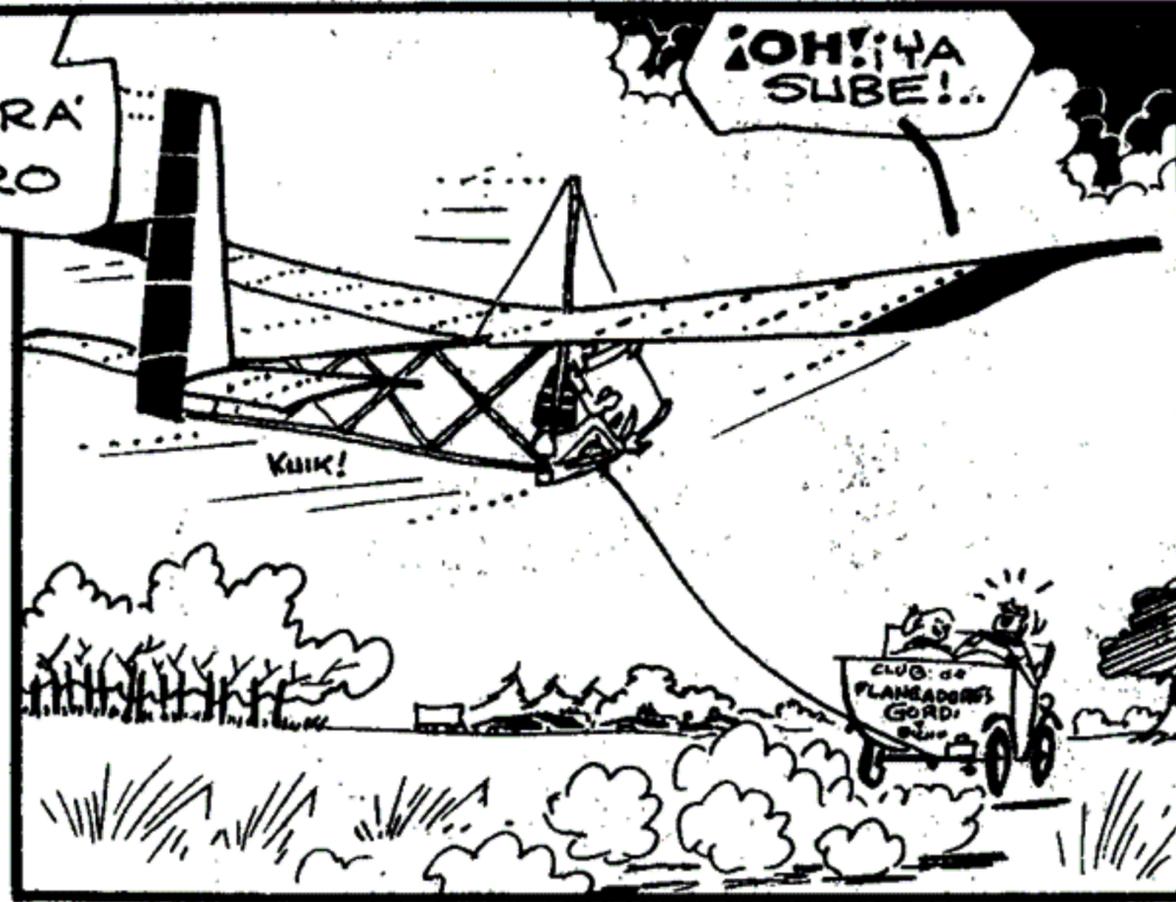


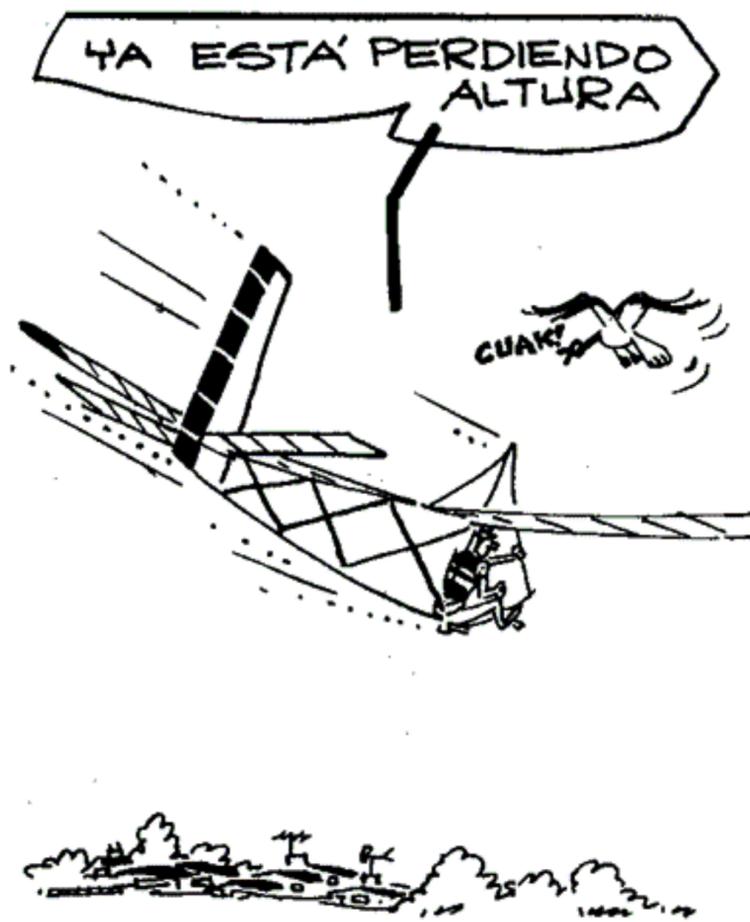
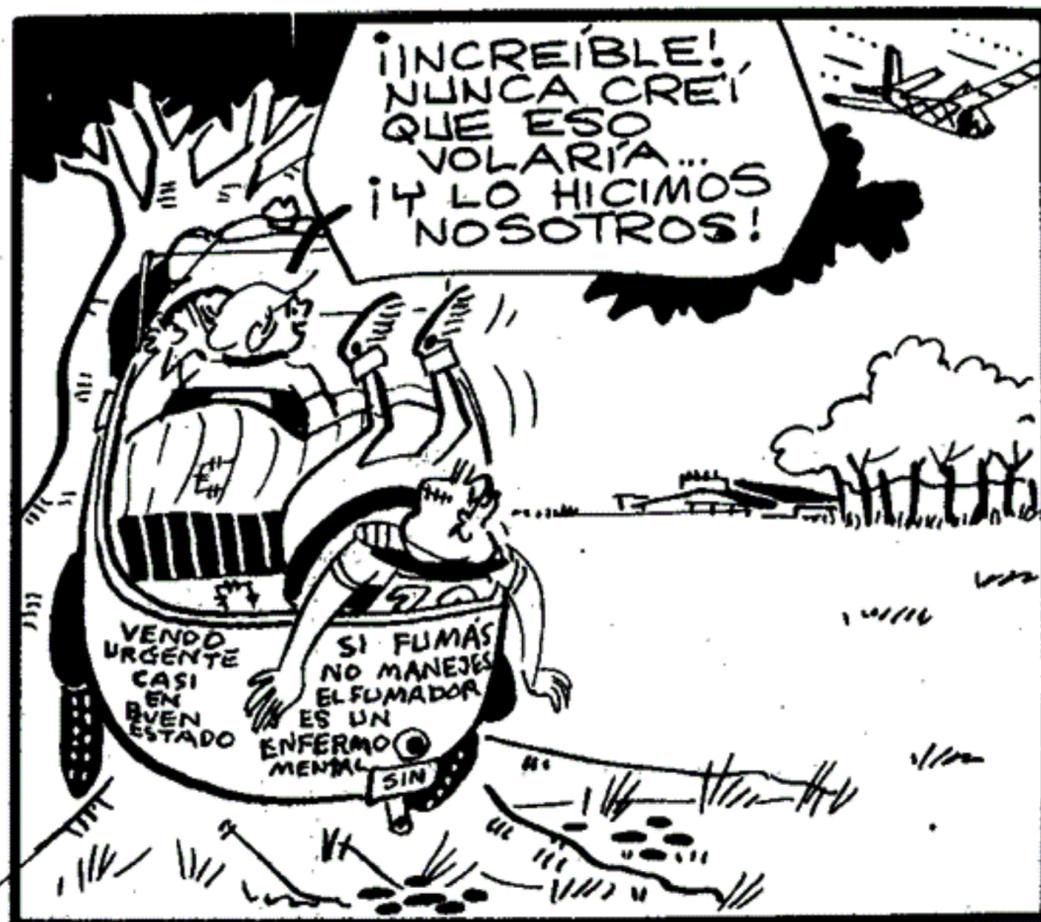
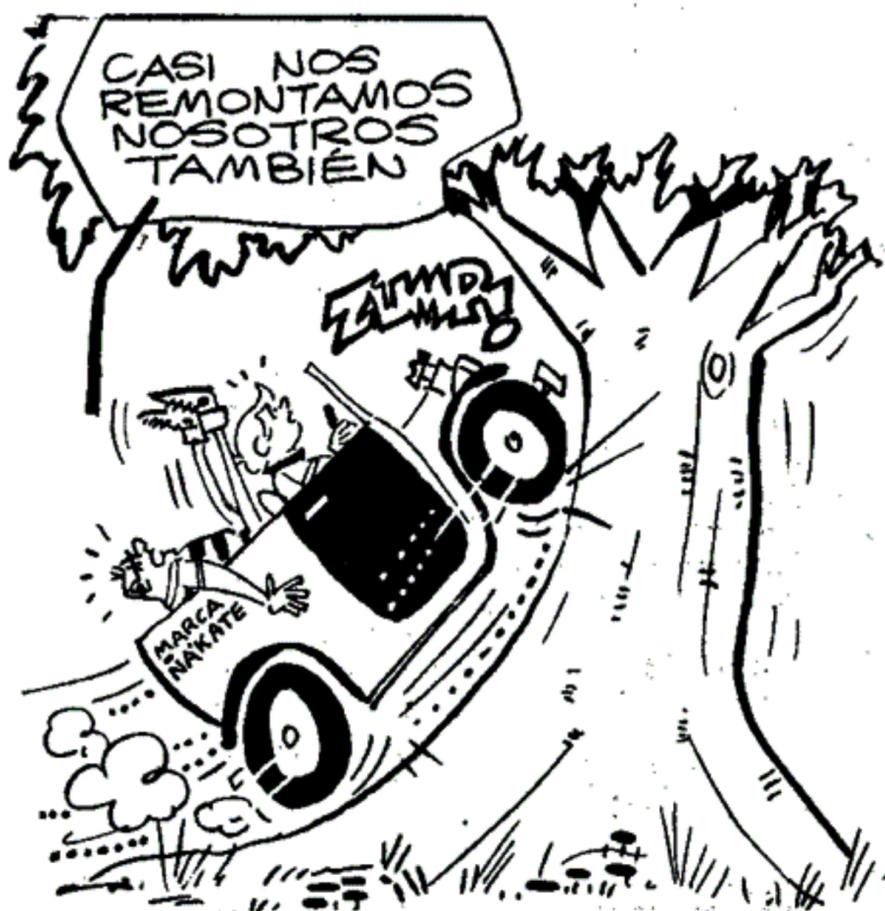
HORAS  
DESPUES

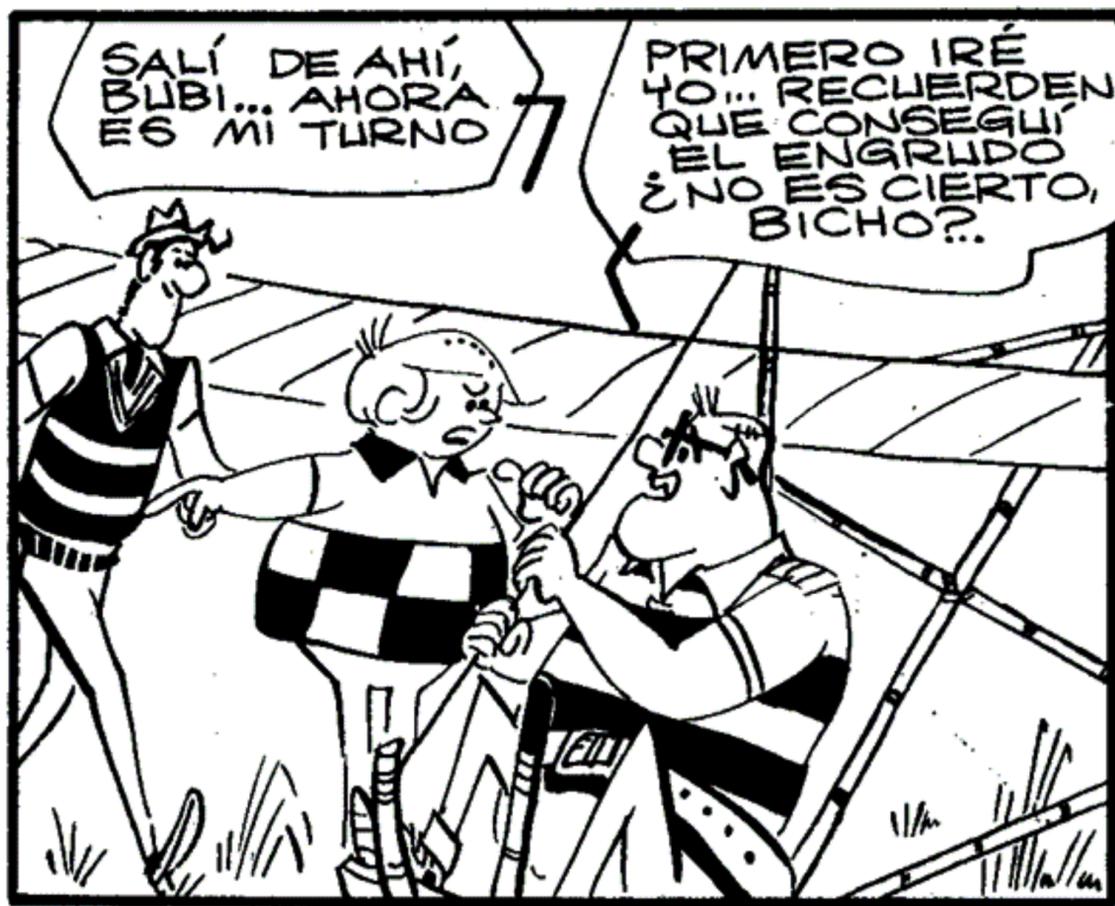
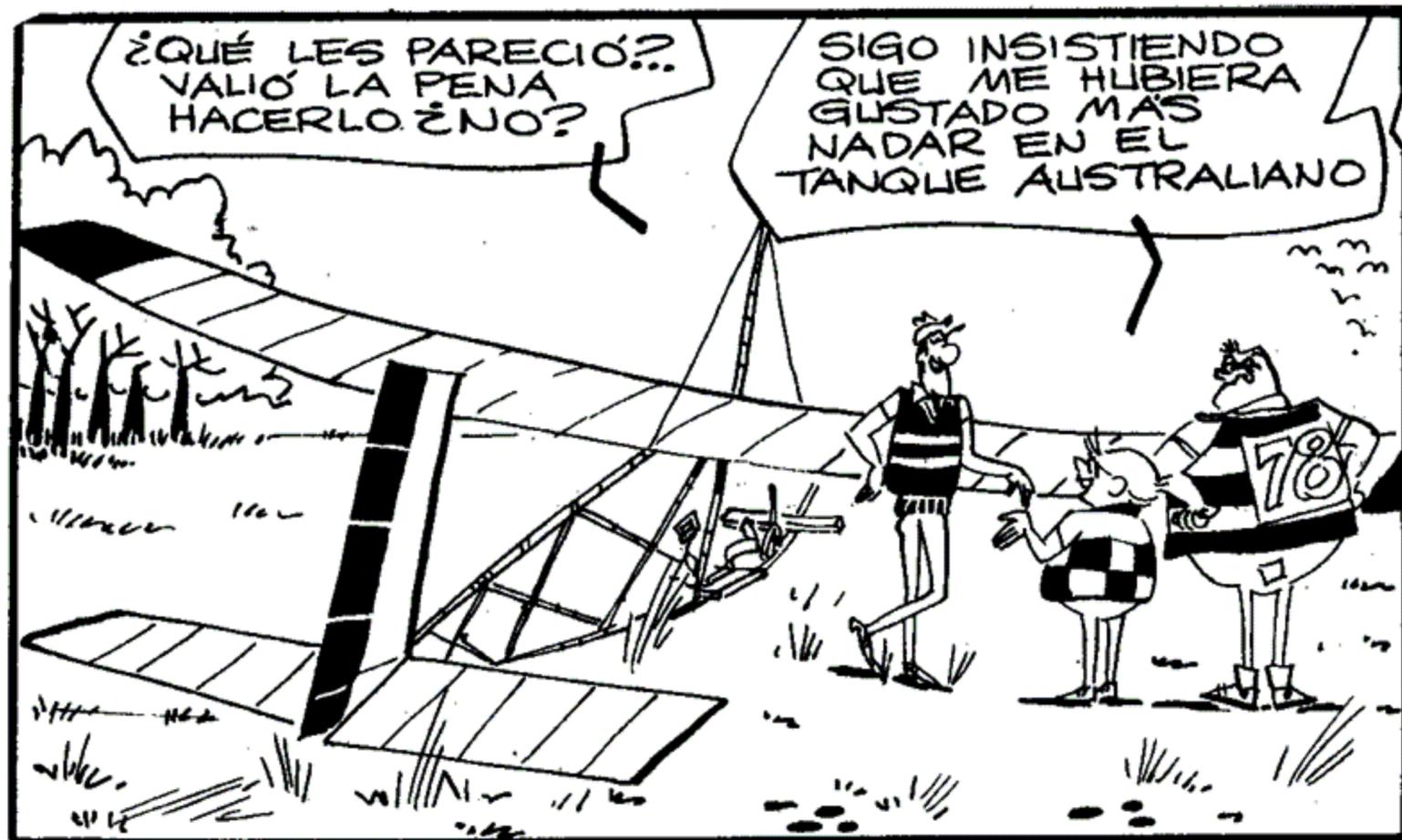
¡QUEDO  
REGIO!

YO VOLARÉ  
PRIMERO

NO, PRIMERO  
YO QUE  
FUI EL DE  
LA IDEA









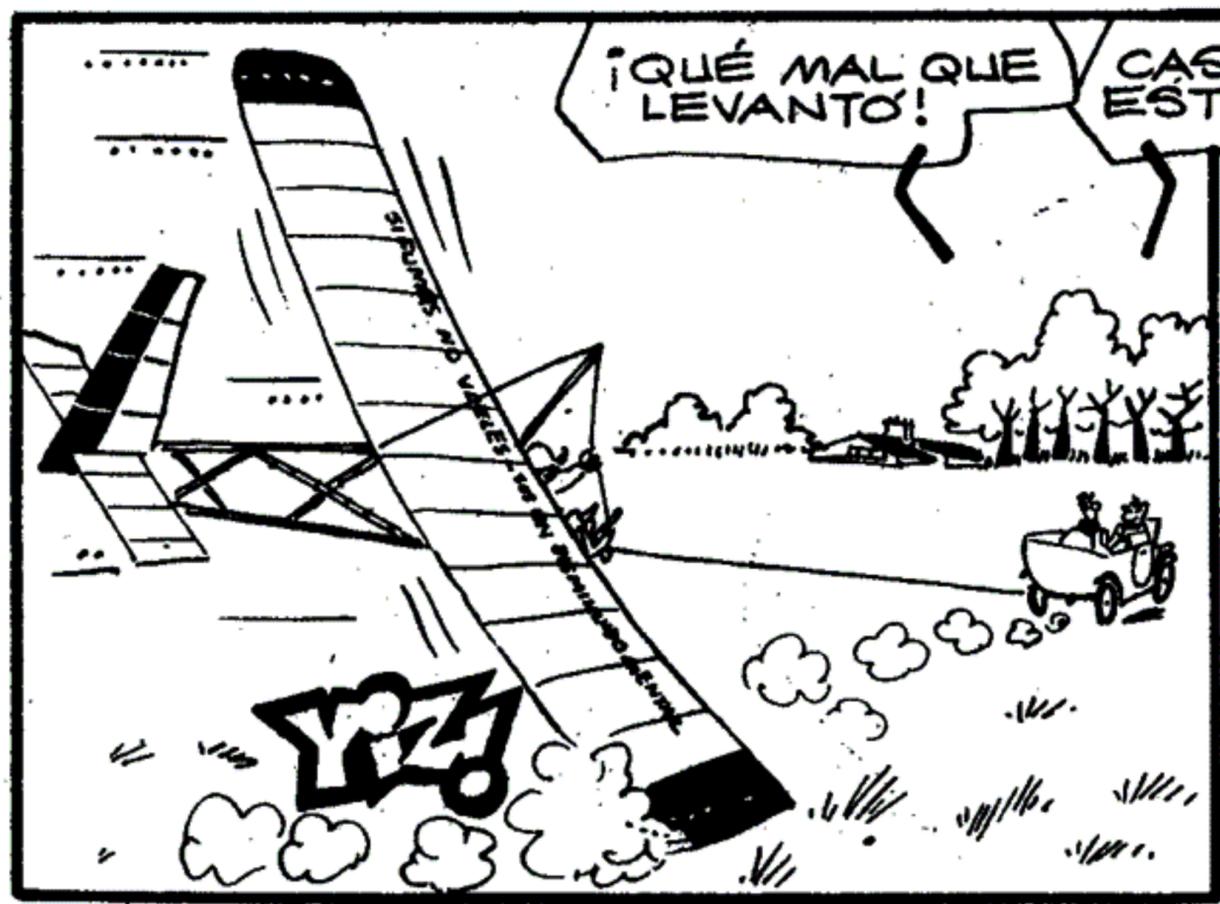
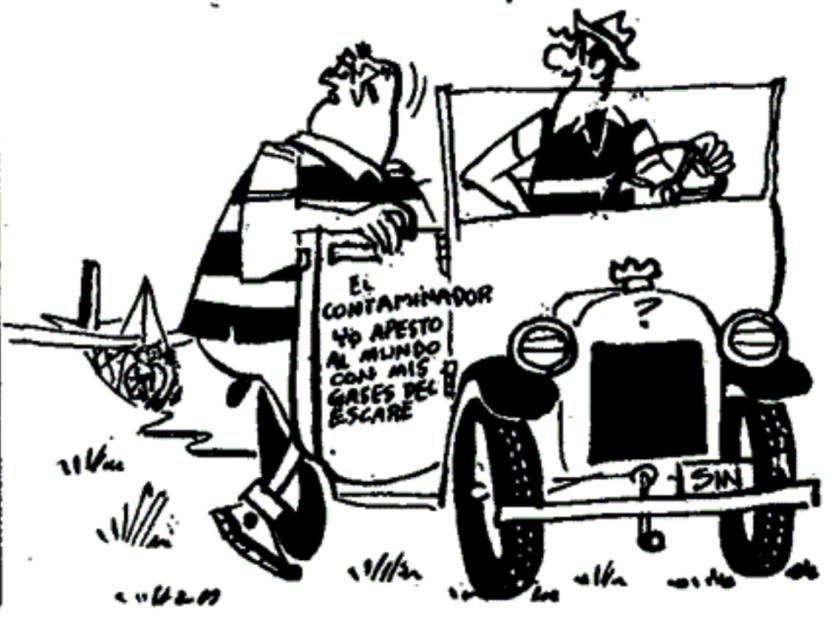
¡UF! YA LO SÉ... HE VISTO MUCHAS PELICULAS DE AVIACION



RECORDA LAS INSTRUCCIONES... QUE LAS PUNTAS DE LAS ALAS NO TOQUEN EL SUELO

NO LE TENGO MUCHA FE AL GORDI

YO TAMPOCO, PERO QUIEN LO HACE QUEDAR EN TIERRA

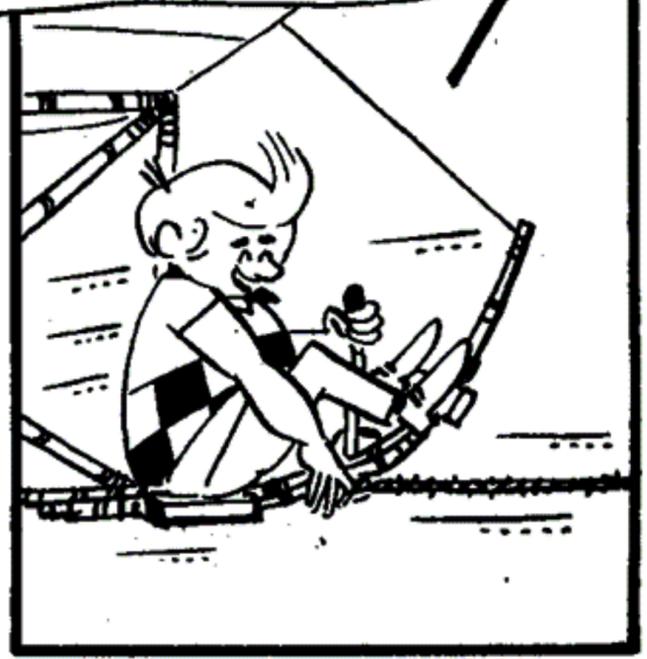


¡QUÉ MAL QUE LEVANTO!

CASI SE ESTRELLA

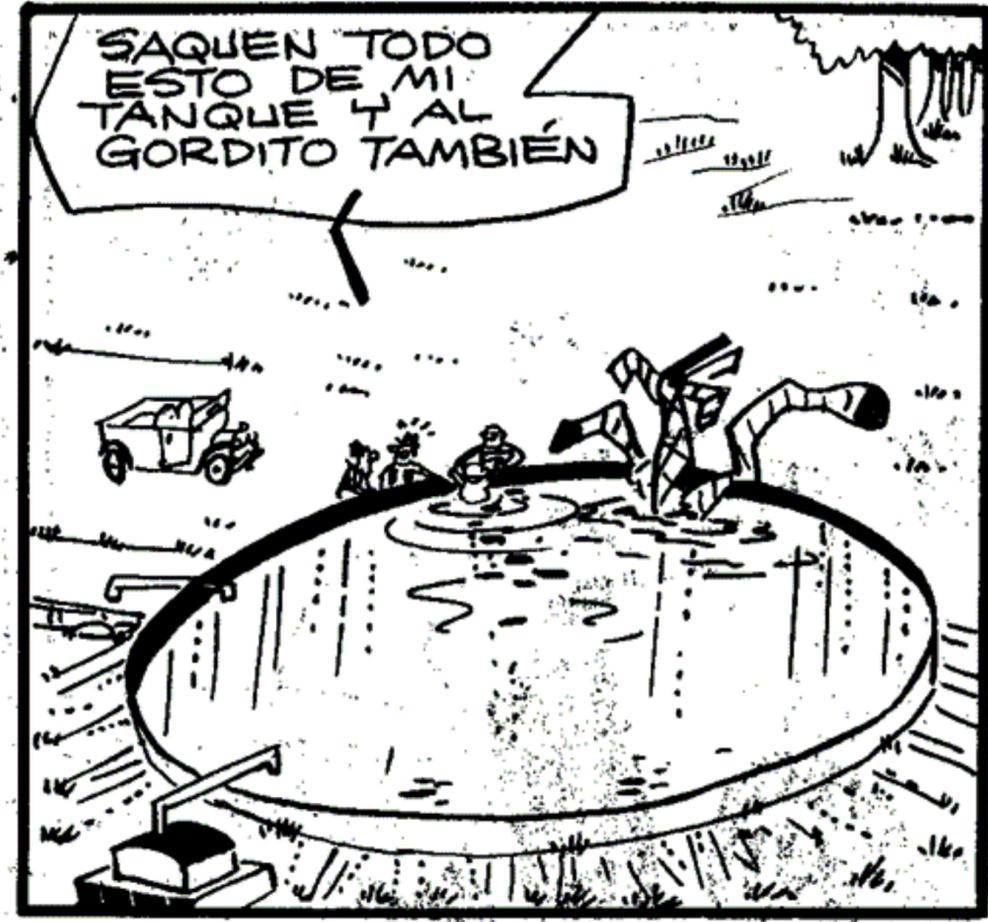
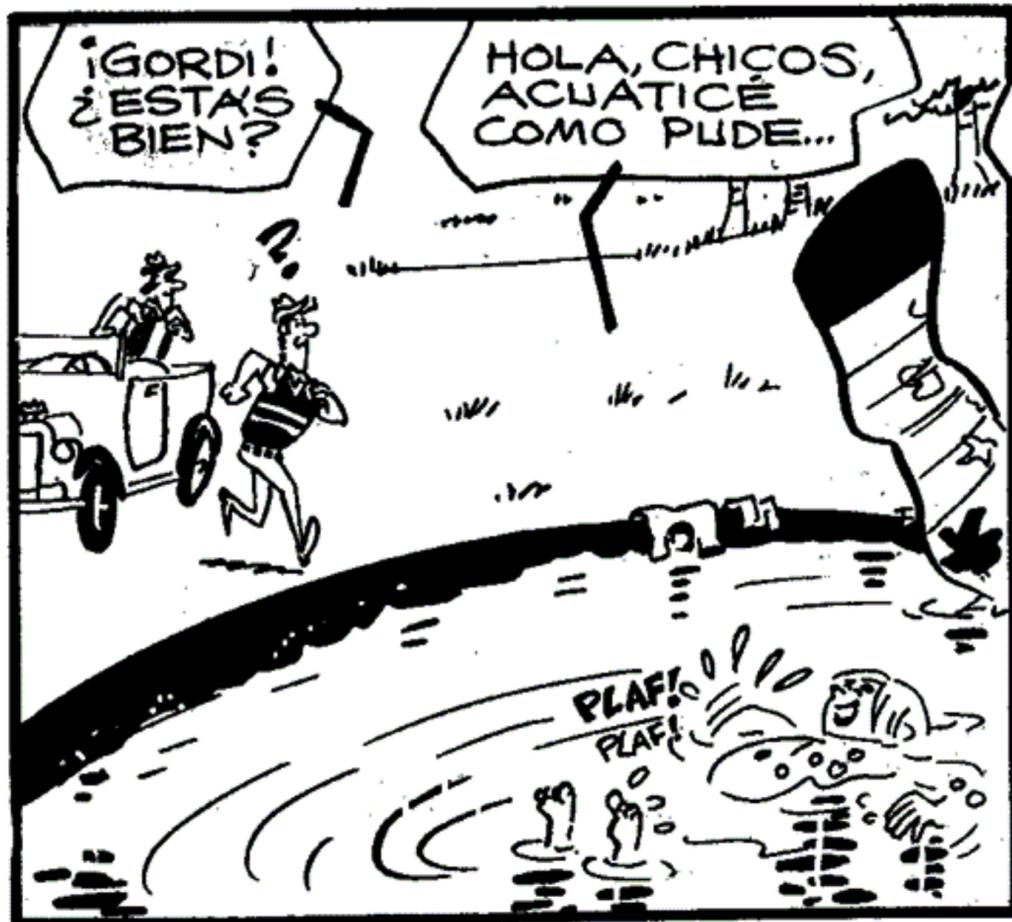


¡MMH! ¡QUÉ LINDO! SOLTARE EL CABLE Y DARE MI PRIMER VUELITO SOLO



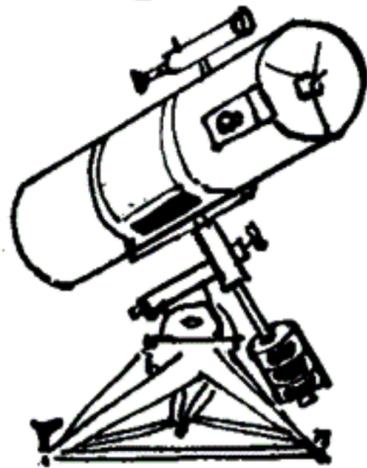






si te interesa la

# ASTRONOMIA



AQUÍ TENÉS TODOS LOS ELEMENTOS ÓPTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TELESCOPIOS, ESPEJOS STANDARD de Ø 75-100-150 y 200 mm.

OCULARES: Ramsden de 4-7-14 y 24 mm de distancia focal.

Erfle de 85° de campo aparente 6 y 12 mm de dist. focal ESPECTROSCOPIOS - FILTROS SOLARES - ANTEOJOS BUSCADORES - PORTAOCULARES

Telescopio Completo "Urano 100"

OBJETIVOS REFRACTORES ASTRONOMICOS

Metalizado de espejos y tratamiento antirreflejo.

(envíos al interior)

LUDOVICO HORDIJ LUIS VIALE 23  
TE 659-6609 HAEDO 1706

Buenos Aires

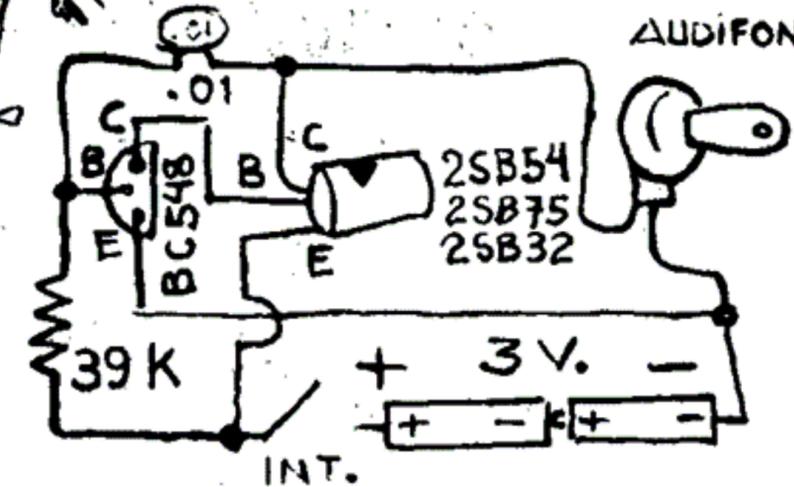
## ESPANTAMOSQUITOS

Gustavo J.M. García de la calle Tuyutí 775, Haedo B.A. les ofrece aquí un espantamosquitos muy simple, la frecuencia podemos variarla cambiando el condensador. puede agregarse otro de .01 en paralelo y obtendremos uno de .02 el segundo transistor podemos probar con algún otro de los usados antes del driver o también los de salida si queremos más pánico entre los mosquitos en vez de un audífono usemos un parlantito.

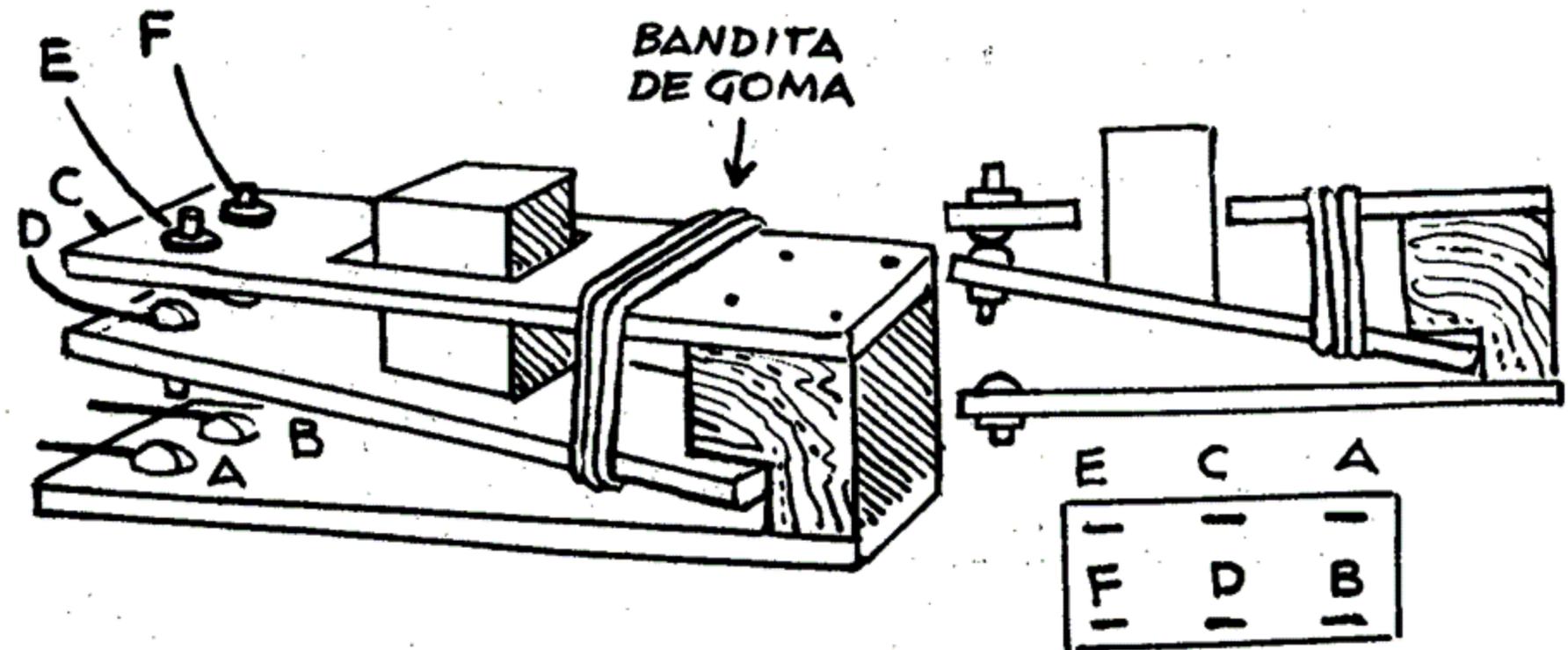


## EL RINCON DE

AUDIFONO



## ..... INTERRUPTOR IMPROVISADO .....



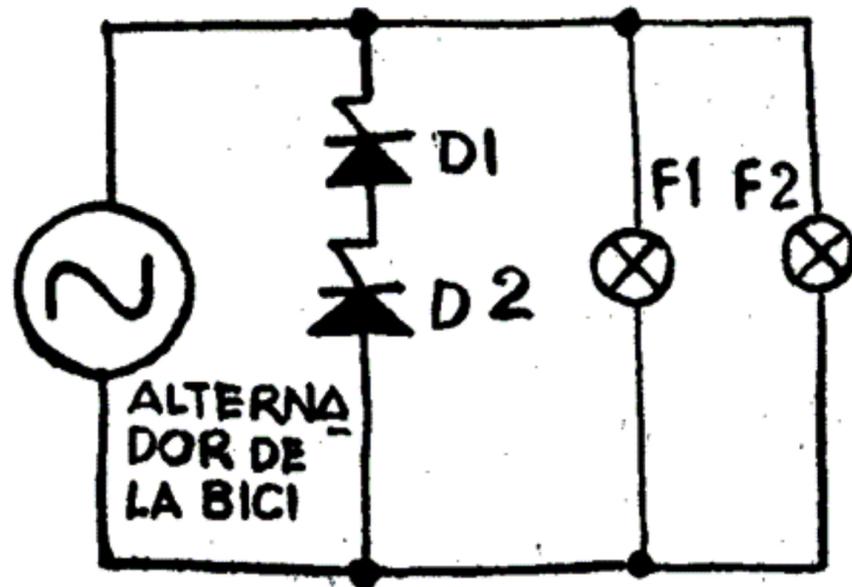
En un momento de apuro no podremos salir a comprar un interruptor de seis contactos dos posiciones que lo necesitaríamos para un intercomunicador, esta idea de Luis P. Rodríguez puede salvarnos, se trata de hacerla como mues-

tran los dibujitos, observen que al soltarla los dos contactos centrales vuelven a hacer contacto con los dos superiores con lo que se consigue un interruptor "casi" automático.

# LOS LECTORES

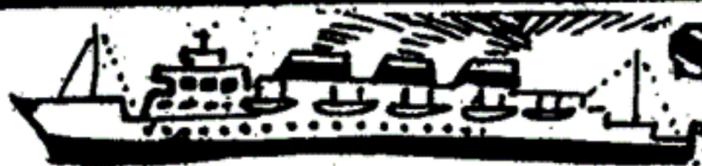


## PROTECTOR DE FOQUITOS



D1, D2 diodos  
ZENER 6V. 3w.  
F1, F2 Foco 6V.  
DELANTERO  
Y TRASERO

Alejandro Kalfayan de la calle Rosario 204, 9o. "B", Cap. Fed. les muestra aquí cómo podemos proteger las luces de la bici cuando corremos y el generador aumenta la corriente que las alimenta, se trata de agregar en el circuito dos diodos Zener y colocarlos en serie cuando la corriente llegue a cierto nivel el Zener conducirá y los foquitos no podrán quemarse.



## SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo  
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... US\$ 15 -  
interior del país (seis meses seis números)

SOLO CERTIFICADA \$ 22.000.-

únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA  
revista Lúpín Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA

## suplementos

# LUPIN 80

# LUPIN 79

# LUPIN 78



RECUERDEN QUE CADA SUPLE APARTE DE HISTORIETAS COMPLETAS TIENE UNA VERDADERA COLECCION DE PLANITOS.

ELECTRONICA - AEROMODELISMO - CAMPING - etc., etc., etc., etc., etc., etc.

AUN ESTAS A TIEMPO DE CONSEGUIRLO, pasá por redacción de tarde o si vivís lejos enviá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA, Diagonal Norte 825, 3o. (1363) Cap. Fed.

SUPLE 78: \$ 4.000.-

SUPLE 79: \$ 4.000.-

SUPLE 80: \$ 4.000.-

LLEVANDO \$ 10.000

LOS TRES

Agregar gasto de envío certificado \$ 4000.-

## REVISTAS ATRASADAS

rige el precio del último número

HAY EN EXISTENCIA

144 145 146/147

148/149/150/151 152 153 154 155 156

159/160/161 162 163/164 165 166/167 168

169 170 171 172 173 174 175 176 177/178

179 180 181/182 183 184

Ventas en redacción.

Sólo se envían

por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares,

agregar la suma \$ 4000 para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

ENVIAR ÚNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363)

MURGA. Diagonal Norte 825. (1363)

Capital Federal



# EL CORREO DEL Gordi

Correspondencia a revista Lupin (Gordi)  
Diagonal Norte 825 - 3o. - Cap. Fed. (1363).



DURANTE FEBRERO  
LA REDACCIÓN ESTÁ  
ABIERTA LA PRIMERA  
SEMANA Y LOS JUEVES

La revista ha cumplido sus quince años y salió con todo, coherencia, el catamarán, fotografía, electrónica, camping y las historietas, como ven hay algo para cada gusto, eso es lo ideal, les recomiendo a los fanas de la electrónica que no se pierdan los suples técnicos con recopilaciones de planitos "Práctica Electrónica" y "Electrónica Ilustrada" en el primero encontrarán en forma gradual toda clase de aparatos que ya habían sido publicados en la revista a través de los años y el segundo es especial para los que quieren comenzar y sólo poseen conocimientos básicos sobre electricidad, a mí la electrónica me tiene sin cuidado, prefiero ir con Bubi a remontar un barrilete y disfrutar de esos cielos del verano con algunas nubecitas y palomas, el otro día fui a la redacción a buscar las cartas y debo agradecer a todos los chicos que me escribieron, Gabriel F. Malart nos envió experimentos de química pero no se pueden publicar porque hay que usar ácido sulfúrico y eso resulta peligroso.

Daniel F. Guardia, muy interesante esas luces audiorítmicas con los arrancadores, tus planitos son muy prolijos y tienen todos los detalles bien claros, gracias, Alejandro F. Fernández, tus planitos con CI son algo confusos, el próximo número, la revista publicará circuitos con CI pero más sencillos que ese que enviaste, gracias lo mismo, Rubén D. Figueredo, esos transistores son comunes y fáciles de conseguir, espero que ya tengas tu soldador eléctrico y que lo hayas aprendido a usar, Mateo O. Bernoco, las llaves están bien explicadas



son de varios contactos y dos posiciones en todo caso llevá el planito a donde las pensás comprar y el vendedor te lo aclarará fácilmente. Ahora algo de lo que dicen los lectores... Leandro J. Monetz nos escribe diciendo "considerando su lucha contra el cigarrillo aquí les envío unas líneas con experiencias que demuestran el mal que causa el tabaquismo, espero que sean publicadas"... las demostraciones esas no son para publicar en esta revista pero estudiando a los que fuman te podés dar cuenta que donde más los afecta es en su capacidad mental que con cada cigarrillo disminuye y es esa la causa de tanta gente confusa aparte de todas las enfermedades que explicás en tu carta, nosotros los jóvenes debemos hacer un mundo de gente despierta sin fumadores y nunca dejarnos convencer por la propaganda que te quiere hacer fumar, beber, comprar música idiotizante y tantas cosas más, cada día se combate más al cigarrillo y ya al fumador se lo ha declarado un enfermo, como al bebedor, digno de lástima y al que hay que ayudarlo más que combatirlo, parece que hay muchos que apoyan la campaña antipujo de nuestras historietas por lo que supongo que nosotros los chicos haremos un mundo mejor... CHAU, CHICOS, los espero el próximo mes.

LUPIN febrero 1981 Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 3500. Oficinas: Avenida R.S. Peña 825, 3o. piso. Teléfono 45-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor interior y exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed., Registro de la Propiedad Intelectual No. 56152

## AVISITOS AMONTONADOS

CARLOS M. NUÑEZ, Rivadavia 4990, P. 10. Dep. "D", Cap. Fed. Vende motor .049, sin uso, \$ 35.000.-, de 17 hs. a 19 hs.

ALEJANDRO CEIRANO, calle Ameghino 255, Lobería, Pcia. de Bs. As. Ofrece parlante, transformador de salida y condensador por MOT. .049.

ALBERTO DI CARLO, Calle Corrientes 954 P. 1o. Dep. "A". Rosario. Santa Fe (2000). Compra mesa de Ping Pong o cangea por Excalextric y también compra grabador usado.

### INVESTIGACION OVNI

ASIOVNI Av. España 1278 Sur San Juan (5400) necesita corresponsales en todo el mundo, edita boletín.

C.E.I.F.O. calle Italia 1108 Bahía Blanca B.A. (8000) busca corresponsales en todo el país, entregamos boletín a cambio de tema OVNI.

EDGARDO A. BRIGNONE calle Paraguay 2028 5o. dep. 23 Cap. Fed. vende Lúpins desde el No. 110 al 160 (todos juntos) por \$ 50.000.- Tel. 821-0566.

CORREO  
ARGENTINO  
CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR No. 726.  
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA  
CONCESION No. 7950.

# ESTUDIE ASTRONÁUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la  
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA  
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... Pcia. ....

SI YO TUVIERA  
UN TÍTULO  
UNIVERSITARIO...

## BACHILLERATO



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad. CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA

inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: INSTITUTO PABLO PIZZURNO, Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires

Remítame sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... Pcia. ....



P-40 Warhawk

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN LA ARGENTINA

# AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

..... la casa del hobby .....

